

Wymagania edukacyjne z przedmiotu historia w zakresie podstawowym dla klasy I szkoły branżowej

autorzy: Jarosław Bonecki, Antonina Telicka-Bonecka

Temat (rozumiany jako lekcja)	Wymagania na ocenę dopuszczającą Uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną Uczeń:	Wymagania na ocenę dobrą Uczeń:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą Uczeń:	Wymagania na ocenę celującą Uczeń opanował wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:
I. Starożytność					
1. Najstarsze ośrodki cywilizacyjne starożytności.	– wyjaśnia pojęcia: historia, chronologia, epoka, system irygacyjny, struktura społeczna, miasta-państwa, stella, piramida, monarchia despotyczna, rządy teokratyczne, politeizm, mumifikacja, kodeks praw, system kastowy,	– wymienia najstarsze starożytne cywilizacje – wskazuje cechy charakterystyczne cywilizacji starożytnego Wschodu, – przedstawia najważniejsze systemy etyczno-religijne wyróżniane w starożytnych cywilizacjach,	– omawia położenie starożytnych cywilizacji Bliskiego i Dalekiego Wschodu, – charakteryzuje cywilizację starożytnego Egiptu, Mezopotamii, Indii i Chin,	– rozróżnia rodzaje pisma w poszczególnych cywilizacjach starożytnych, – porównuje rozwój cywilizacji Bliskiego Wschodu z cywilizacjami Indii i Chin ,	– sytuuje w czasie i przestrzeni cywilizacje starożytne, – uzasadnia, kiedy możemy mówić o początkach historii poszczególnych państw,

	faraon, życie pośmiertne,				
2. Dziedzictwo antycznej cywilizacji greckiej	– wyjaśnia pojęcia: Hellenowie, Hellada, kultura mykeńska, wieki ciemne, epoka archaiczna, wielka kolonizacja, epoka klasyczna, imperium, wojna peloponeska, epoka hellenistyczna, polis, obywatel, oligarchia, demokracja, sąd skorupkowy, ostracyzm, strateg, heros, mit, wyrocznia, igrzyska w Olimpii, dramat, filozofia, kolumny, realizm,	– wymienia najważniejsze wydarzenia i procesy w dziejach Greków od ich przybycia na obszar Hellady po czasy Aleksandra Wielkiego, – omawia bitwę pod Maratonem i Termopilami,	– charakteryzuje najważniejsze osiągnięcia greckiej kultury i sztuki, – przedstawia strony biorące udział w wojnie peloponeskiej,	– wyjaśnia, czym były greckie <i>poleis</i> i na czym polegały ich systemy ustrojowe, – określa, jakie działania Aleksandra Wielkiego wpłynęły na stworzenie Imperium,	– analizuje cechy kultury hellenistycznej, – uzasadnia, dlaczego Ateny nazywa się ojczyzną demokracji,
3. Dzieje i osiągnięcia cywilizacyjne starożytnego Rzymu. Początki chrześcijaństwa.	– wyjaśnia pojęcia: republika, plebejusze, patrycjusze, trybun ludowy,	– omawia przykłady osiągnięć architektury, literatury i sztuki	– charakteryzuje najważniejsze etapy rozwoju chrześcijaństwa w I-IV w. n.e. ,	– wskazuje różnice pomiędzy społeczeństwem greckim a rzymskim –	– analizuje, czym różniło się chrześcijaństwo od innych wierzeń starożytności

	senat, prawo weta, Imperium Romanum, prowincja, Cesarstwo Rzymskie, romanizacja, wielka wędrówka ludów, Germanie, kopuła, łuk, cyrk, amfiteatr, termy, łuk triumfalny, chrześcijaństwo, Mesjasz, bazylika, biskup, diecezja, doktryna, edykt mediolański.	w starożytnym Rzymie, – przedstawia wkład starożytnych Rzymian w dziedzictwo cywilizacji europejskiej.	– przedstawia proces tworzenia i upadku republiki w Rzymie.	zwłaszcza w zakresie ich organizacji politycznej – uzasadnia i ocenia wpływ greckiej myśli filozoficznej, sztuki oraz religii na cywilizację starożytnego Rzymu,	– uzasadnia, że Rzymianie przyczynili się do powstania aktualnej do dziś koncepcji prawa,
II. Średniowiecze					
4. Cesarstwo Bizantyjskie oraz świat islamu	– wyjaśnia pojęcia: Cesarstwo Wschodniorzymskie, Bizancjum, Arabowie, ikonoklaści (obrazoburcy), papież, klątwa, rozłam w Kościele, sztuka bizantyjska, Hagia Sophia (Mądrości Bożej), islam,	– omawia charakterystyczne cechy literatury i sztuki arabsko - muzułmańskiej, – przedstawia podłoże, przebieg i konsekwencje sporu związanego z kultem świętych obrazów, do którego doszło w Bizancjum w VIII i IX wieku,	– charakteryzuje cechy bizantyńskiego kręgu kulturowego, uwzględniając specyfikę wschodniego chrześcijaństwa,	– analizuje, jaką rolę odegrali Arabowie i islam w dziejach Bliskiego Wschodu i basenu Morza Śródziemnego,	– uzasadnia wpływ Arabów i islamu na średniowieczną Europę, uwzględniając ich osiągnięcia w matematyce, astronomii, medycynie i filozofii,

	<p>muzułmanin, prorok, Allah, Koran, kalif, meczet,</p>				
5. Europa Zachodnia	<p>– wyjaśnia pojęcia: „Europa barbarzyńska”, wyznanie ariańskie, język romański, obrządek łaciński, klasztor, upadek życia miejskiego, Merowingowie, Królestwo Franków, majordomus, traktat w Verdun, dynastia karolińska, Rzesza Niemiecka, Święte Cesarstwo Rzymskie Narodu Niemieckiego, feudalizm, lenno, senior, wasal, warstwa rycerska, immunitet, Państwo Kościelne, uniwersalizm, niewola</p>	<p>– omawia konflikt pomiędzy cesarzem i papieżem, którego podłożem było starcie się dwóch uniwersalizmów: cesarskiego i papieskiego, – przedstawia uwarunkowania oraz następstwa wypraw krzyżowych, – wyjaśnia postanowienia traktatu z Verdun,</p>	<p>– charakteryzuje rolę Karola Wielkiego oraz epoki karolińskiej w dziejach Europy, – sporządza linię czasu z najważniejszymi wydarzeniami z wypraw krzyżowych,</p>	<p>– analizuje, jak potoczyły się losy zachodniej Europy po upadku Cesarstwa zachodniorzymskiego, uwzględniając kwestie zmian w życiu społecznym i sposobie sprawowania władzy,</p>	<p>– uzasadnia znaczenie koronacji cesarskiej Karola Wielkiego i Ottona I dla dziejów zachodniej Europy,</p>

	awiniońska papieży, wielka schizma zachodnia, rekonkwista, krucjaty, zakony rycerskie, Cesarstwo Łacińskie,				
6. Kultura łacińskiej Europy w średniowieczu	– wyjaśnia pojęcia: prawosławie, katolicyzm, język łaciński, kultura rycerska, kultura dworska, poematy rycerskie, trubadur, literatura łacińska, scholastyka, uniwersytet, romanizm, gotyk, plan prostokąta lub krzyża łacińskiego, sklepienia kolebkowe i krzyżowe, półkolisty łuk, transept, sklepienia	– omawia uniwersalny charakter kultury chrześcijańskiej Europy, – przedstawia cechy stylu romańskiego i gotyckiego i podaje przykłady, – wyjaśnia rolę uniwersytetów, czyli niezależnych zrzezeń studentów i profesorów w rozwoju wiedzy oraz kształceniu,	– analizuje, na czym opierał się uniwersalny charakter kultury zachodnioeuropejskiego średniowiecza oraz jakie były jej wspólne źródła i przejawy,	– analizuje, jakie znaczenie miał postępujący rozwój twórczości w językach narodowych w Europie w omawianym okresie, – porównuje ze sobą styl romański i gotycki w architekturze średniowiecznej,	– uzasadnia ponadczasowe znaczenie osiągnięć kulturowych i naukowych uniwersalnego charakteru kultury zachodnioeuropejskiej,

	krzyżowo- żebrowe, przypory, łuki oporowe, witraż, rozeta, pinakle, malarstwo ołtarzowe,				
7. Starożytność i średniowiecze – lekcja powtórzeniowa	jw.,	jw.,	jw.,	jw.,	jw.,
8. Starożytność i średniowiecze – lekcja sprawdzająca	jw.	jw.	jw.	jw.	jw.
III. Ziemie polskie w średniowieczu					
9. Narodziny państwa polskiego – panowanie Mieszka I i Bolesława Chrobrego	– wyjaśnia pojęcia: państwo Polan, gród, obrzęd łaciński, trybut, dynastia Piastów, Wielkopolska, Grody Czerwieńskie, Śląsk, Małopolska, „Dagome iudex”, opole, drużyna książęca, kanonizacja, relikwie męczennika, zjazd gnieźnieński,	– przedstawia terytoria, które weszły w skład państwa Mieszka I, – wymienia terytoria, które znajdowały się pod panowaniem Bolesława Chrobrego po 1018 r.,	– uzasadnia, jakie znaczenie dla powstającego państwa polskiego miało przyjęcie chrześcijaństwa, – omawia stosunki Polski Bolesława Chrobrego z sąsiadami,	– ocenia, jakie znaczenie dla Polski miał zjazd gnieźnieński i koronacja królewska Bolesława Chrobrego,	– uzasadnia wpływ chrystianizacji Polski na przejęcie dorobku cywilizacji zachodnioeuropejs kiej, – analizuje rolę Zjazdu gnieźnieńskiego w 1000 r. w procesie wzmacniania pozycji Bolesława Chrobrego i jego państwa,

	„Kronika” Galla Anonima, drzwi gnieźnieńskie, arcybiskupstwo, świadczenia, daniny, służebności,				
10. Monarchia piastowska w latach 1025-1138	– wyjaśnia pojęcia: reakcja pogańska, trybut, woj, prawo rycerskie, główščyzna, nawiązka, opactwo benedyktynów, obóz papieski, palatyn (wojewoda),	– omawia sytuację, jaka panowała na ziemiach polskich po objęciu władzy przez Mieszka II oraz po jego śmierci, – wymienia terytoria, które znajdowały się pod panowaniem Kazimierza Odnowiciela i Bolesława Krzywoustego,	– charakteryzuje przyczyny i konsekwencje konfliktu króla Bolesława Śmiałego z biskupem Stanisławem, – omawia przyczyny i skutki reakcji pogańskiej, do której doszło w okresie osłabienia władzy centralnej po śmierci Mieszka II,	– analizuje i ocenia politykę zagraniczną Bolesława Krzywoustego i wymienia jego najważniejsze osiągnięcia, – charakteryzuje przemiany związane z nadaniem przez Kazimierza Odnowiciela ziemi dla wojów na prawie rycerskim,	– uzasadnia, czy słusznie Kazimierz otrzymał przydomek Odnowiciela,
11. Rozbicie dzielnicowe i jego skutki	– wyjaśnia pojęcia: statut (testament) Bolesława Krzywoustego, princeps, senior, pryncypat,	– omawia zasady zawarte w ustawie sukcesyjnej (tzw. testamencie) Bolesława Krzywoustego, – wyjaśnia	– wyjaśnia, jakie konsekwencje miały następujące wydarzenia: sprowadzenie Zakonu krzyżackiego,	– charakteryzuje zasady i przebieg kolonizacji na prawie niemieckim oraz podaje przykłady tego procesu,	– analizuje czynniki, które doprowadziły do ożywienia gospodarczego na ziemiach polskich w XII-XIII wieku,

	seniorat, możnowładztwo krakowskie, monarchia Henryków śląskich, Mongołowie (Tatarzy), Zakon krzyżacki, kolonizacja na prawie niemieckim, lokacja, kolonizacja wewnętrzna, wolnizna, trójpolówka, sołtys, podgrodzie, osada targowa, prawo magdeburskie, wójt,	przyczyny i konsekwencje rozbicia dzielnicowego,	bitwa pod Legnicą oraz zabójstwo Przemysła II, – sporządza linię czasu prezentującą etapy przebiegu rozbicia dzielnicowego w Polsce,	– analizuje proces, który doprowadził do upadku zasady pryncypatu i senioratu oraz podaje konsekwencje tych wydarzeń,	
12. Polska za Władysława Łokietka i Kazimierza Wielkiego	– wyjaśnia pojęcia: dynastia Przemyslidów, bunt wójta Alberta, Szczerbiec, wieczysty pokój, zjazd monarchów w Krakowie,	– wymienia osiągnięcia i niepowodzenia Władysława Łokietka w polityce wewnętrznej i zagranicznej, – omawia proces	– charakteryzuje i ocenia politykę króla Kazimierza Wielkiego wobec Zakonu krzyżackiego i Jana Luksemburskiego, – zaznacza na	– ocenia panowanie Władysława Łokietka, – charakteryzuje przemiany gospodarcze i społeczne, jakie zaszły w Polsce w	– uzasadnia, jakie znaczenie dla odbudowywanego się Królestwa Polskiego miał pokój kaliski, – ocenia rządy króla Kazimierza, – uzasadnia, czy

	pieczęć majestatowa, statut piotrkowski, statut wiślicki, Akademia Krakowska, przymus drogowy, prawo składu, żupy solne,	odbudowy Królestwa Polskiego przez Władysława Łokietka,	mapie ziemi, które wchodziły w skład państwa polskiego za Władysława Łokietka i Kazimierza Wielkiego,	czasach Kazimierza Wielkiego,	słusznie zasłużył on na przydomek Wielkiego,
13. Od unii polsko-węgierskiej do unii polsko-litewskiej. Polska za panowania Ludwika Węgierskiego i Władysława Jagiełły	– wyjaśnia pojęcia: Andegawenowie, przywilej koszycki, unia personalna, Jagiellonowie, Wielka wojna z Zakonem Krzyżackim, I pokój toruński,	– wyjaśnia istotę unii personalnej i wskazuje przykłady takich unii w dziejach Polski średniowiecznej,	– charakteryzuje okoliczności zawarcia unii polsko-litewskiej w XIV wieku, – przedstawia okres panowanie Ludwika Węgierskiego w Polsce,	– charakteryzuje i ocenia stosunki polsko-krzyżackie w XV wieku, – ocenia wpływ przywilejów zdobytych przez szlachtę w omawianym okresie na życie społeczne, polityczne i gospodarcze w Królestwie Polskim,	– ocenia znaczenie zawarcia unii polsko-litewskiej w XIV wieku, – analizuje rządy króla Władysława Jagiełły,
14. Państwo polsko-litewskie za panowania Władysława Warneńczyka i Kazimierza Jagiellończyka	– wyjaśnia pojęcia: władza regencyjna, unia personalna polsko-węgierska, wojna trzynastoletnia,	– omawia zmiany terytorialne po zawarciu II pokoju toruńskiego w 1466 r., – przedstawia	– wyjaśnia, jaki charakter miała monarchia w Polsce w XV w. i jaki był zakres władzy króla,	– ocenia wpływ przywilejów zdobytych przez szlachtę do końca XV wieku na życie społeczne,	– charakteryzuje i ocenia politykę dynastyczną Jagiellonów w XV wieku,

	Związek Pruski, konfederacja, przywilej inkorporacyjny, II pokój toruński, Prusy Zakonne, Tajna Rada Związku Pruskiego, folwark szlachecki, pańszczyzna, układ o sukcesji, rada koronna, przywileje szlacheckie, urzędnicy ziemscy, sejmiki ziemskie, sejm walny, izba poselska i senacka,	przyczyny i konsekwencje wojny trzynastoletniej z Zakonem,		polityczne i gospodarcze w Królestwie Polskim,	
15. Miejsce Polski w średniowiecznej Europie. Kultura na ziemiach polskich.	– wyjaśnia pojęcia: cywilizacja zachodnioeuropejska – kultura łacińska, misje chrystianizacyjne, synkretyzm, kalendarz liturgiczny, kalendarz	– wyjaśnia, jakie znaczenie miało przyjęcie chrześcijaństwa w obrządku łacińskim przez Mieszka I, – wymienia najstarsze zabytki piśmiennictwa w języku polskim	– charakteryzuje rozwój szkolnictwa w Królestwie Polskim, – umieszcza na mapie Polski symbole przedstawiające zabytki romańskie i gotyckie	– charakteryzuje sztukę romańską i gotycką na ziemiach polskich, – analizuje informacje na temat zabytków sztuki średniowiecznej w swojej miejscowości lub	– uzasadnia, jaką rolę odegrała Akademia Krakowska w procesie alfabetyzacji ziem polskich,

	juliański, roczniki, kroniki, Bogurodzica, Kazania świętokrzyskie, Psalterz floriański, szkoły katedralne, szkoły zakonne, szkoły parafialne, Drzwi Gnieźnieńskie, płyta wiślicka, romański portal, Collegium Maius, Barbakan, Ołtarz Mariacki, gotycki ratusz, freski w Kaplicy Trójcy Świętej na Zamku w Lublinie	oraz kroniki i ich twórców,	polskiego średniowiecza,	regionie,	
16. Ziemie polskie w średniowieczu – lekcja powtórzeniowa	jw.,	jw.,	jw.,	jw.,	jw.,
17. Ziemie polskie w średniowieczu – lekcja sprawdzająca	jw.	jw.	jw.	jw.	jw.
IV. Czasy nowożytne					
18. Wielkie odkrycia geograficzne i europejska ekspansja	– wyjaśnia pojęcia: busola, karawela, kość	– wymienia największych europejskich	– charakteryzuje najważniejsze następstwa odkryć	– charakteryzuje proces powstawania	– uzasadnia, na czym opierał się sukces państw

kolonialna	słoniowa, Indianie, linia rozgraniczająca, kolonializm, konkwistador, niewolnictwo, Ameryka Łacińska, Mulaci, Metysi,	odkrywców i ich osiągnięcia, – wyjaśnia, dlaczego na przełomie epoki średniowiecznej i nowożytnej, Europejczycy podjęli wyprawy odkrywcze i rozpoczęli ekspansję kolonialną na innych kontynentach,	geograficznych i ekspansji kolonialnej, – umieszcza na mapie konturowej świata symbole przedstawiające nowo założone kolonie,	pierwszych nowożytnych imperiów kolonialnych i ich wpływ na nowy podział świata,	kolonialnych od XV do XVI wieku,
19. Reformacja i konflikty religijne w Europie	– wyjaśnia pojęcia: reformacja, konflikty religijne, odpust, bulla, pastor, luteranizm, wojna chłopska, protestanci, pokój augsburski, kalwinizm, predestynacja, akt supremacji, Kościół anglikański, hugenoci, noc św. Bartłomieja, edykt	– przedstawia okoliczności, w jakich doszło do walk religijnych w krajach europejskich, – wymienia państwa, w których dominowały wyznania protestanckie oraz te, w których panowała religia katolicka,	– charakteryzuje przyczyny wystąpień zwolenników reformacji przeciwko doktrynie i sposobowi funkcjonowania Kościoła katolickiego,	– przedstawia działania Kościoła katolickiego podjęte w odpowiedzi na reformację, – charakteryzuje najważniejsze założenia wyznań protestanckich,	– analizuje, czym różnił się luteranizm od kalwinizmu, – podaje i ocenia następstwa reformacji i kontrreformacji w wybranych państwach Europy,

	nantejski, sobór trydencki, Towarzystwo Jezusowe – jezuici, kontrreformacja, Święte Oficjum, „Indeks ksiąg zakazanych”,				
20. Kultura europejska epoki renesansu i baroku	– wyjaśnia pojęcia: humanizm, myśl humanistyczna, druk, maszyna drukarska, odrodzenie, renesans, krytycyzm, zasada „cel uświęca środki”, perspektywa linearna, trójwymiarowa przestrzeń, barok, styl barokowy, monumentalizm, światłocień, Wersal, empiryzm, racjonalizm,	– wymienia najważniejszych artystów renesansu i baroku,	– charakteryzuje idee głoszone przez humanistów – wskazuje i porównuje ze sobą najważniejsze cechy kultury renesansowej i barokowej,	– na podstawie zamieszczonych źródeł ikonograficznych wskazuje najbardziej wyróżniające się cechy architektury renesansowej,	– wymienia i ocenia twórczość najważniejszych artystów renesansu i baroku,
21. Oświecenie i	– wyjaśnia	– omawia wpływ	– charakteryzuje	– wyjaśnia, na	– wyjaśnia pojęcia

<p>przemiany cywilizacyjne i polityczne XVIII w.</p>	<p>pojęcia: Oświecenie, rewolucja agrarna, plodozmian, rewolucja przemysłowa, maszyna parowa, latające czółenko, „oświecanie umysłów”, krytycyzm, deizm, ateizm, encyklopedia, trójpodział władzy, rewolucja amerykańska, Kongres kontynentalny, Deklaracja niepodległości Stanów Zjednoczonych, Konstytucję Stanów Zjednoczonych Ameryki, stan trzeci, burżuazja, rewolucja francuska, Deklaracja Praw Człowieka i Obywatela .</p>	<p>idei oświeceniowych na rewolucję amerykańską i francuską.</p>	<p>najważniejsze założenia myśli oświeceniowej.</p>	<p>czym – według myślicieli epoki oświecenia – powinny opierać się relacje pomiędzy władzą a ludźmi.</p>	<p>rewolucji agrarnej i przemysłowej oraz analizuje, w jaki sposób wpłynęły one na życie społeczne w XVIII w.</p>
--	---	--	---	--	---

V. Rzeczpospolita Obojga Narodów – XVI-XVIII w.					
22. Państwo polskolitewskie w XVI w. (do 1569 r.)	– wyjaśnia pojęcia: sekularyzacja Państwa Zakonnego, hołd lenny, Hołd Pruski, gospodarka folwarczno-pańszczyźniana, przywilej piotrkowski, spichlerz, demokracja szlachecka, możnowładztwo, szlachta średnia, konstytucja, konstytucja Nihil Novi, sejm, senat, pospolite ruszenie prawo nobilitacji, sejmiki, nominacja, sejm nadzwyczajny, sejm elekcyjny, sejm koronacyjny, zasada jednomyślności,	– omawia stosunki państwa polskolitewskiego z sąsiadami w XVI w., – wyjaśnia, na czym polegała demokracja szlachecka w Polsce,	– charakteryzuje gospodarkę folwarczno-pańszczyźnianą na ziemiach polskich,	– ocenia, jakie konsekwencje miał rozwój gospodarki folwarczno-pańszczyźnianej dla szlachty, mieszczan i chłopów oraz państwa, – na podstawie tekstu źródłowego opisuje produkty, jakimi handlowano w Gdańsku w XVI w.,	– uzasadnia, jaką rolę odgrywał sejm w Rzeczypospolitej w XVI w., – analizuje, jakie znaczenie dla ukształtowania się demokracji szlacheckiej miała konstytucja Nihil Novi,

23. Rzeczpospolita Obojga Narodów w 2. połowie XVI w.	– wyjaśnia pojęcia: Rzeczpospolita państwem bez stosów, Prusy Książęce, Kościół narodowy, bracia polscy, arianie, Konfederacja warszawska, unia brzeska, Kościół unicki, Kościół grekokatolicki, Unia lubelska, Rzeczpospolita Obojga Narodów, arras, cerkiew grekokatolicka, wolna elekcja, interrex, artykuły henrykowskie, bezkrólewie, Zamek Królewski w Warszawie,	– wyjaśnia pojęcie: „unia realna” i wymienia warunki, na których została zawarta unia lubelska,	– charakteryzuje zasady ustrojowe Rzeczpospolitej, jakie ukształtowały się pod koniec XVI wieku,	– analizuje, w jaki sposób wybierano władców po śmierci ostatniego z Jagiellonów,	– ocenia, czy Rzeczpospolita szlachecka była państwem tolerancji religijnej, – uzasadnia swoją opinię,
24. Kultura renesansowa w Rzeczypospolitej	– wyjaśnia pojęcia: humanistyczne idee, renesansowy dziedziniec, kaplica grobowa Zygmunta	– opisuje przemiany w szkolnictwie na ziemiach polskich w XVI wieku, – wymienia najważniejsze	– charakteryzuje informacje na temat zabytków architektury renesansowej na terenie swojego regionu,	– analizuje, czym się zasłużyli dla kultury i nauki najwybitniejsi polscy twórcy epoki renesansu,	– analizuje, w jaki sposób humanizm i kultura renesansowa dotarły na teren Rzeczypospolitej, – argumentuje,

	Starego, Kaplica Zyguntowska, sarkofag, mecenas, krąganki, arkady, Sukiennice, Wielki Arsenał, Złota Brama, renesansowy ratusz, język narodowy, „Psałterz dawidowy”, Biblia brzeska, gimnazjum kalwińskie, kolegium jezuickie, Akademia Wileńska, Akademia Zamojska,	dzieła sztuki renesansowej w Polsce,	– wymienia najwybitniejszych polskich twórców epoki renesansu,		jakie było miejsce Kościoła w rzeczywistości kulturalnej i naukowej, która wytworzyła się na ziemiach polskich w XVI wieku,
25. Rzeczpospolita Obojga Narodów w XVII wieku	– wyjaśnia pojęcia: husarz, husaria, koncerz, dymitriada, Inflanty, powstanie Chmielnickiego, Chanat Krymski, kozak, powstanie chłopskie, potop	– przedstawia przyczyny wojen między Rzeczpospolitą a Szwecją, Rosją i Turcją, – wymienia najważniejsze etapy konfliktów i stoczone bitwy ze	– omawia przyczyny wybuchu powstania Chmielnickiego i określa jego skutki,	– charakteryzuje przejawy kryzysu gospodarczego, jaki dotknął Rzeczpospolitą w XVII w. i jego następstwa społeczno-polityczne,	– analizuje, jakie terytoria utraciła Rzeczpospolita w drugiej połowie XVII wieku,

	szwedzki, żupan, konfederacja wojskowo-szlachecka, suwerenność, latyfundium, liberum veto, abdykacja,	Szwecją, Rosją i Turcją,			
26. Rzeczpospolita w czasach saskich. Kultura barokowo-sarmacka	– wyjaśnia pojęcia: czasy saskie, unia personalna, III wojna północna, Sejm Niemy, „Za króla Sasa jedz, pij i popuszczaj pasa”, kultura barokowo-sarmacka, Kolumna Zygmunta, taniec śmierci, portrety trumienne, Kalwaria, Kalwaria Zebrzydowska, sarmatyzm, kontusz, złota wolność szlachecka, ksenofobia,	– opisuje, czym charakteryzował się barok w Rzeczypospolitej,	– charakteryzuje, jakie były skutki zwycięstwa kontrreformacji w Rzeczypospolitej,	– analizuje, czym charakteryzowała się ideologia i kultura sarmacka, – ocenia, dlaczego szlachta uważała Rzeczpospolitą za przedmurze chrześcijaństwa,	– ocenia okres panowania królów: Augusta II i Augusta III, – uzasadnia, jakie negatywne i pozytywne zjawiska miały miejsce w okresie panowania Augusta II i Augusta III w Rzeczypospolitej,

	przedmurze chrześcijaństwa,				
27. Rzeczpospolita za panowania Stanisława Augusta Poniatowskiego. Konstytucja 3 maja	– wyjaśnia pojęcia: Familia, Szkoła Rycerska, Pałac Kadetów, prawa kardynalne, Konfederacja barska, pierwszy rozbiór Polski, Kołacz królów, traktat rozbiorowy, Komisja Edukacji Narodowej, Sejm Czteroletni lub Wielki, stronnictwo królewskie (dworskie), stronnictwo patriotyczne, stronnictwo hetmańskie, reformy wojskowe i podatkowe, ustawa o miastach, Konstytucja 3 maja, Straż Praw, konfederacja targowicka, wojna	– przedstawia przyczyny i skutki zawiązania konfederacji targowickiej, – wyjaśnia, dlaczego doszło do I rozbioru i jakie ziemie utraciła w jego wyniku Rzeczpospolita,	– charakteryzuje metody ingerowania Rosji w sprawy Rzeczypospolitej w XVIII wieku,	– charakteryzuje stronnictwa polityczne działające w okresie obrad Sejmu Wielkiego,	– analizuje ustrój Rzeczypospolitej, który ukształtował się w wyniku reform Sejmu Wielkiego i uchwalenia Konstytucji 3 maja

	w obronie Konstytucji 3 maja, Order Virtuti Militari,				
28. Upadek Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Oświecenie w Rzeczypospolitej	– wyjaśnia pojęcia: drugi rozbiór Polski, sejm rozbiorowy, bojkot, insurekcja kościuszkowska, Akt powstania, Odezwa Tadeusza Kościuszki do polskich kobiet, kosynierzy, uniwersał połaniecki, Rzeź Pragi, trzeci rozbiór Polski, Collegium Nobilium, Biblioteka Załuskich, Teatr Narodowy, „Monitor”, zakon pijarów, szkoły główne, obiady czwartkowe, Łazienki Królewskie (Pałac na Wodzie w	– wymienia, jakie terytoria Rzeczypospolitej zajął mocarstwa rozbiorowe w wyniku II i III rozbioru, – omawia przebieg insurekcji kościuszkowskiej,	– wyjaśnia, w jaki sposób i dlaczego T. Kościuszko zabiegał o pozyskanie poparcia chłopów dla powstania, – charakteryzuje zmiany w szkolnictwie polskim, jakie zaszły w II połowie XVIII w.,	– charakteryzuje kulturę doby oświecenia w Rzeczypospolitej,	– uzasadnia, które z przyczyn upadku Rzeczypospolitej były najistotniejsze, podaje argumenty – ocenia, jaką rolę odegrała Komisja Edukacji Narodowej w przemianach edukacyjnych w XVIII wieku,

	Warszawie),				
29. Czasy nowożytne i Rzeczpospolita Obojga Narodów - XVI-XVIII w. – lekcja powtórzeniowa	jw.,	jw.,	jw.,	jw.,	jw.,
30. Czasy nowożytne i Rzeczpospolita Obojga Narodów - XVI-XVIII w. – lekcja sprawdzająca	jw.	jw.	jw.	jw.	jw.

Wymagania edukacyjne z historii – zasady oceniania.

1. W roku szkolnym 2023/2024 w klasach 1 Szkoły Branżowej I Stopnia stosuje się średnią ważoną. Zgodnie ze statutem ustala się następujący system wag:

Formy pracy ucznia podlegająca ocenie	Waga
Praca i aktywność na lekcji, prowadzenie dokumentacji pracy na lekcji, praca domowa, umiejętność czytania ze zrozumieniem, posiadanie uczniowskiego wyposażenia (książka, zeszyt itp.)	1
Odpowiedź ustna, kartkówka, praca projektowa, twórcze rozwiązywanie problemów	2
Prace klasowe, sprawdziany, testy, badanie wyników nauczania, sukcesy w konkursach przedmiotowych	3

2. Oceny bieżące, klasyfikacyjne śródroczne i roczne ustala się według następujących zasad:

- Oceny bieżące mają formę procentową. Zapis w dzienniku ma postać liczb całkowitych od 0 do 100 określających ilość procent, części ułamkowe są zaokrąglane do całości zgodnie ogólnie z przyjętymi regułami matematycznymi.

Uzyskane wyniki procentowe w ocenianiu bieżącym przelicza się według następującej skali:

Stopień	Ocena	Wartość procentowa
celujący	6	97,5% - 100%
bardzo dobry	5	89,5% - 97,4%
dobry	4	74,5% - 89,4%
dostateczny	3	49,5% - 74,4%
dopuszczający	2	29,5% - 49,4%
niedostateczny	1	0% - 29,4%

- w klasyfikacji śródrocznej i rocznej oceny ustalane są według sześciostopniowej skali ocen:

Stopień: niedostateczny
 dopuszczający
 dostateczny
 dobry
 bardzo dobry
 celujący.

- dopuszcza się dodatkowo stosowanie: plus „+” oraz minus „-”, za nieprzygotowanie do lekcji, aktywność, zadania domowe lub ich brak oraz częściowe odpowiedzi. (Sposób przeliczania plusów i minusów na poszczególne oceny jest określony w wymaganiach edukacyjnych z poszczególnych przedmiotów. Przyjmuje się, że do otrzymania oceny bardzo dobrej wymagana jest taka sama ilość plusów, co do otrzymania oceny niedostatecznej minusów).
- nieobecność ucznia na sprawdzianie lub kartkówce zaznacza się literą „n” (lub N). W przypadku sprawdzianu zapis ten obliguje do zaliczenia danej partii materiału.

3. Na lekcjach historii uczeń otrzymuje oceny w następujący sposób:

- **odpowiedź ustna** – uczeń jest odpytywany z bieżącego materiału (trzy ostatnie lekcje). Uczeń ma również prawo zgłosić się do odpowiedzi samodzielnie i jeśli brak jest przeciwwskazań (np.: odpytany powinien być uczeń, który ma mało ocen), to uczeń taki otrzymuje prawo odpowiedzi. Ocena wynika ze stopnia opanowania materiału przez ucznia, poprawności odpowiedzi, umiejętności jasnego przekazania posiadanych wiadomości.
- **kartkówka** – zapowiedziana lub niezapowiedziana przez nauczyciela, obejmuje podobnie jak przy odpowiedzi zakres materiału z trzech ostatnich lekcji. Pytania są krótkie i sprecyzowane i sprawdzają stopień opanowania przez ucznia bieżącego materiału. Ocenę z kartkówki można poprawić (za zgodą nauczyciela) pisząc ją jeszcze raz z tej samej partii materiału. Ocena z poprawy zastępuje poprzednią, ocenę poprawimy tylko raz. Termin poprawy ustala nauczyciel.
- **test (sprawdzian)** – zapowiedziany przez nauczyciela minimum tydzień wcześniej, obejmuje swoim zakresem szerszy zakres tematyczny. Poprzedzony jest lekcją powtórzeniową. Sprawdza on opanowanie przez ucznia wiadomości, informacji i umiejętności z omawianego zakresu.

4. Zasady zaliczania sprawdzianów i zadań klasowych przez uczniów nieobecnych w szkole w dniu weryfikowania wiedzy:

- wszystkie wskazane przez nauczyciela sprawdziany lub zadania klasowe, których uczeń nie pisał z powodu nieobecności, powinien napisać w dodatkowym terminie, wyznaczonym przez uczącego (w ciągu dwóch tygodni od powrotu ucznia do szkoły);
- jeśli uczeń nie stawia się w wyznaczonym terminie, nauczyciel ma prawo zweryfikować jego wiedzę z niezaliczonego materiału na pierwszej lekcji przedmiotu, na której uczeń będzie obecny (w formie odpowiedzi ustnej lub pisemnej);

- takie same zasady dotyczą możliwości poprawy oceny niedostatecznej z zadania klasowego lub sprawdzianu, ale uczeń samodzielnie musi zgłosić chęć poprawy oceny u nauczyciela przedmiotu w ciągu tygodnia od poinformowania o negatywnej nocie. Ocena z poprawy zastępuje poprzednią, ocenę poprawimy tylko raz.
5. Uczniowi przysługuje jedno „nieprzygotowanie” (np.) w ciągu okresu bez podania przyczyny, z wyłączeniem zajęć, na których odbywają się klasówki. Uczeń zgłasza nieprzygotowanie na początku lekcji i fakt ten zostaje odnotowany przez nauczyciela w dzienniku za pomocą skrótu "np."
6. Ogólne kryteria ocen z historii:
- **Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą i dodatkowo bierze udział w szkolnych konkursach lub bierze udział w ogólnopolskich zawodach na stopniu minimum miejskim. Wiedza ucznia wykracza w wyraźny sposób poza podstawy programowe. Uczeń prezentuje dociekliwość, wykorzystuje wiedzę z pokrewnych przedmiotów;
 - **Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który w pełni przyswoił wiedzę objętą podstawą programową; wykazuje zainteresowanie przedmiotem; wykorzystuje różne źródła wiedzy; starannie wykonuje dodatkowe zadania; aktywnie uczestniczy w lekcjach;
 - **Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który ma w zakresie wiedzy niewielkie braki, poprawnie rozwiązuje zadania o pewnym stopniu trudności i wymagające opanowania umiejętności przewidzianych programem; wykazuje aktywność na lekcjach;
 - **Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który wykazuje średnie opanowanie materiału przewidzianego programem; wiedza jest wyrywkowa i fragmentaryczna, nie łączy wydarzeń w logiczne ciągi; poprawnie wykonuje zadania przy pomocy nauczyciela, aktywność na lekcji jest sporadyczna;
 - **Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń który ma spore luki w wiadomościach objętych programem, przy czym mógłby je uzupełnić przy sporej pomocy nauczyciela, jest bierny na lekcji, przy pomocy nauczyciela jest w stanie wykonać proste zadania, wymagające podstawowych umiejętności;
 - **Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który notorycznie nie przygotowuje się do lekcji, nie rozumie i nie potrafi wykonać nawet przy pomocy nauczyciela prostych zadań; odznacza się brakiem systematyczności i chęci do nauki oraz biernością na lekcjach.
7. W przypadku przejścia na nauczanie zdalne zajęcia prowadzone będą na platformie Google/Microsoft Teams. Sprawdziany i kartkówki przeprowadzane będą na w/w platformach lub platformie testportal.pl