

**Wymagania edukacyjne z przedmiotu
Rysunek odręczny
w Zespole Szkół Budowlanych w Rybniku**

Rysunek odręczny

1. Ocena niedostateczna

Otrzymuje ją uczeń, który nie opanował wiadomości z tematów dotyczących *rysunku odręcznego*

- nie potrafi kreślić perspektyw rysunkowych
- wykonuje rysunki w sposób mało precyzyjny
- nie oddaje prac w ustalonym terminie
- poziom jego wiadomości i umiejętności uniemożliwia dalsze zdobywanie wiedzy.
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego lub traktuje go jako notatnik z kilku przedmiotów (brudnopis).
- nie przynosi na zajęcia niezbędnych akcesoriów do wykonywania rysunków
- nie potrafi współpracować w grupie
- często ignoruje polecenia nauczyciela

2. Ocena dopuszczająca

Otrzymuje ją uczeń, który w ograniczonym zakresie opanował wiadomości z tematów dotyczących *rysunku odręcznego*

- kreślenie perspektyw rysunkowych sprawia mu kłopot
- wykonuje rysunki w sposób mało precyzyjny
- nie oddaje prac w ustalonym terminie
- zeszyt przedmiotowy prowadzi mało starannie
- braki nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy w ciągu dalszej nauki
- ma trudności z współpracą w grupie
- czasami ignoruje polecenia nauczyciela

3. Ocena dostateczna

Otrzymuje ją uczeń, który opanował podstawowe treści programowe w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się z tematów dotyczących *rysunku odręcznego*

- kreślenie perspektyw rysunkowych może sprawić mu kłopot
- w miarę precyzyjnie wykonuje rysunki odręczne
- oddaje prace w ustalonym terminie
- prowadzi w miarę starannie zeszyt przedmiotowy
- współpraca w grupie nie sprawia mu kłopotu
- nie ignoruje poleceń nauczyciela

4. Ocena dobra

Otrzymuje ją uczeń, który nie ma większego problemu z przyswajaniem nowych wiadomości z tematów dotyczących *rysunku odręcznego*

- kreślenie perspektyw rysunkowych nie sprawia mu kłopotu

- dosyć precyzyjnie wykonuje rysunki odręczne
- oddaje prace w ustalonym terminie
- prowadzi w miarę starannie zeszyt przedmiotowy
- współpraca w grupie nie sprawia mu kłopotu
- nie ignoruje poleceń nauczyciela

5. Ocena bardzo dobra

Otrzymuje ją uczeń, który opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności z tematów dotyczących *rysunku odręcznego*

- potrafi kreślić perspektywy rysunkowe
- wykonuje precyzyjnie rysunki odręczne
- oddaje prace w ustalonym terminie
- prowadzi bardzo starannie zeszyt przedmiotowy
- swobodnie współpracuje w grupie
- uczeń jest aktywny na lekcji
- nie ignoruje poleceń nauczyciela
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami.
- rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania.

6. Ocena celująca

Otrzymuje ją uczeń, który posiadał wiedzę i umiejętności znacznie przekraczające program z tematów dotyczących *rysunku odręcznego*

- potrafi kreślić perspektywy rysunkowe
- wykonuje precyzyjnie rysunki odręczne
- oddaje prace w ustalonym terminie
- prowadzi bardzo starannie zeszyt przedmiotowy
- swobodnie współpracuje w grupie
- uczeń jest aktywny na lekcji
- nie ignoruje poleceń nauczyciela
- samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia.
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych,
- rysuje prace wykraczające poza program nauczania tej klasy.
- posiada wiedzę pozaprogramową.
- osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach.

Techniki barwne

1. Ocena niedostateczna

Otrzymuje ją uczeń, który nie opanował wiadomości z tematów dotyczących *technik barwnych*

- nie potrafi wykonać prostych rysunków za pomocą różnych technik
- nie oddaje prac w ustalonym terminie
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego lub traktuje go jako notatnik z kilku przedmiotów (brudnopis).
- nie przynosi na zajęcia niezbędnych akcesoriów do wykonywania rysunków
- nie potrafi współpracować w grupie
- często ignoruje polecenia nauczyciela

2. Ocena dopuszczająca
Otrzymuje ją uczeń, który w ograniczonym zakresie opanował wiadomości z tematów dotyczących *technik barwnych*
 - rysunki za pomocą różnych technik wykonuje w sposób mało precyzyjny
 - nie oddaje prac w ustalonym terminie
 - zeszyt przedmiotowy prowadzi mało starannie
 - braki nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy w ciągu dalszej nauki
 - ma trudności z współpracą w grupie
 - czasami ignoruje polecenia nauczyciela

3. Ocena dostateczna
Otrzymuje ją uczeń, który opanował podstawowe treści programowe w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się z tematów dotyczących *technik barwnych*
 - w miarę precyzyjnie wykonuje rysunki wykorzystując różne techniki
 - oddaje prace w ustalonym terminie
 - prowadzi w miarę starannie zeszyt przedmiotowy
 - współpraca w grupie nie sprawia mu kłopotu
 - nie ignoruje poleceń nauczyciela

4. Ocena dobra
Otrzymuje ją uczeń, który nie ma większego problemu z przyswajaniem nowych wiadomości z tematów dotyczących *technik barwnych*
 - dosyć precyzyjnie wykonuje rysunki za pomocą różnych technik
 - oddaje prace w ustalonym terminie
 - prowadzi w miarę starannie zeszyt przedmiotowy
 - współpraca w grupie nie sprawia mu kłopotu
 - nie ignoruje poleceń nauczyciela

5. Ocena bardzo dobra
Otrzymuje ją uczeń, który opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności z tematów dotyczących *Technik barwnych*
 - potrafi wykonać precyzyjnie rysunki za pomocą różnych technik
 - oddaje prace w ustalonym terminie
 - prowadzi bardzo starannie zeszyt przedmiotowy
 - swobodnie współpracuje w grupie
 - uczeń jest aktywny na lekcji
 - nie ignoruje poleceń nauczyciela
 - sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami.

6. Ocena celująca
Otrzymuje ją uczeń, który posiadał wiedzę i umiejętności znacznie przekraczające program z tematów dotyczących *technik barwnych*
 - potrafi wykonać precyzyjnie rysunki za pomocą różnych technik
 - oddaje prace w ustalonym terminie
 - prowadzi bardzo starannie zeszyt przedmiotowy
 - swobodnie współpracuje w grupie
 - uczeń jest aktywny na lekcji

- nie ignoruje poleceń nauczyciela
- samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia.
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami
- rysuje prace wykraczające poza program nauczania tej klasy.
- posiada wiedzę pozaprogramową.
- osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach.