

## Wymagania na poszczególne oceny do programu nauczania „Poznać przeszłość” historii dla klasy 1 liceum ogólnokształcącego i technikum

Temat lekcji	Zagadnienia	Wymagania na poszczególne oceny				
		Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń:	Ocena dobra Uczeń:	Ocena bardzo dobra Uczeń:	Ocena celująca Uczeń:
<b>Rozdział I. Pierwsze cywilizacje</b>						
1. Zanim zaczęła się historia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pochodzenie człowieka</li> <li>• Chronologia prehistorii: epoki kamienia, brązu i żelaza</li> <li>• Początki osiadłego trybu życia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo stosuje pojęcie <i>prehistoria</i></li> <li>– wymienia w kolejności epoki prehistorii (epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza)</li> <li>– wskazuje na mapie rejon pojawienia się <i>Homo sapiens</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo wyjaśnia pojęcia: <i>paleolit</i>, mezolit, neolit,</li> <li>– przedstawia na mapie przebieg migracji <i>Homo sapiens</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia w porządku chronologicznym i opisuje etapy ewolucji człowieka</li> <li>– wyjaśnia pojęcie <i>Żywny Półksiężyc</i> i wskazuje ten obszar na mapie</li> <li>– wyjaśnia znaczenie przejścia na osiadły tryb życia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia ideę ewolucji Karola Darwina</li> <li>– wyjaśnia cechy sztuki paleolitu i neolitu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w szerokim aspekcie przedstawia i wyjaśnia dokonania naukowe Karola Darwina</li> </ul>
2. Starożytna Mezopotamia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Znaczenie wielkich rzek dla rozwoju cywilizacji i powstania pierwszych państw</li> <li>• Ustrój polityczny państw-miast sumeryjskich i ukształtowanie się pierwszych imperiów</li> <li>• Pismo i znaczenie jego wynalezienia</li> <li>• Najważniejsze cywilizacje Mezopotamii: Sumer, Babilonia i Assyria</li> <li>• Ustrój polityczny i struktury społeczne starożytnych cywilizacji Mezopotamii</li> <li>• Osiągnięcia cywilizacji Mezopotamii</li> <li>• Współczesne dziedzictwo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje na mapie rejony wielkich rzek (Tygrys, Eufrat)</li> <li>– wyjaśnia rolę wielkich rzek dla rozwoju gospodarki</li> <li>– rozpoznaje pismo klinowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje na mapie obszar, na którym powstała cywilizacja Sumerów</li> <li>– wymienia najważniejsze wynalazki cywilizacji sumeryjskiej</li> <li>– wyjaśnia cechy ustrojowe sumeryjskich miast-państw</li> <li>– wskazuje na mapie obszar Babilonu i Assyrii</li> <li>– rozpoznaje dzieła sztuki mezopotamskiej</li> <li>– wyjaśnia okoliczności powstania pisma i znaczenie jego wynalezienia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia rolę wielkich przywódców: Hammurabiego, Sargona Wielkiego</li> <li>– wyjaśnia znaczenie kodyfikacji prawa</li> <li>– wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacji Mezopotamii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– za pomocą mapy opisuje zmiany granic starożytnych imperiów</li> <li>– opisuje ustrój polityczny i struktury społeczne starożytnych cywilizacji mezopotamskiej</li> <li>– wyjaśnia cechy religii mezopotamskiej</li> <li>– opisuje w porządku chronologicznym najważniejsze etapy dziejów Mezopotamii</li> <li>– wyjaśnia rolę wielkich przywódców: Nabuchodonozora II, Assurbanipala</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w szerokim aspekcie wyjaśnia przyczyny powstania pierwszych państw w rejonie Mezopotamii</li> <li>– porównuje osiągnięcia cywilizacyjne ludów Mezopotamii</li> <li>– wskazuje współczesne dziedzictwo kultur Bliskiego Wschodu</li> </ul>

	kultur Bliskiego Wschodu					
3. Starożytny Egipt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dzieje starożytnego Egiptu</li> <li>• Ustrój polityczny państwa faraonów</li> <li>• Struktura społeczeństwa starożytnego Egiptu</li> <li>• Politeistyczne wierzenia Egipcjan</li> <li>• Osiągnięcia cywilizacji Egiptu</li> <li>• Współczesne dziedzictwo cywilizacji Egiptu</li> <li>• Najważniejsze zachowane zabytki cywilizacji Egiptu – piramidy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje na mapie Egipt i Nil</li> <li>– wyjaśnia rolę Nilu dla gospodarki egipskiej</li> <li>– opisuje warunki naturalne Egiptu</li> <li>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>politeizm, faraon, hieroglif, mumifikacja</i></li> <li>– rozpoznaje pismo hieroglificzne</li> <li>– rozpoznaje piramidy egipskie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje społeczeństwo starożytnego Egiptu</li> <li>– wyjaśnia okoliczności powstania piramid</li> <li>– rozpoznaje dzieła sztuki egipskiej</li> <li>– opisuje główne cechy ustroju politycznego starożytnego Egiptu</li> <li>– wymienia główne cechy religii egipskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– za pomocą mapy opisuje zmiany granic Egiptu</li> <li>– opisuje główne cechy ustroju społecznego starożytnego Egiptu</li> <li>– wymienia i opisuje najważniejsze osiągnięcia cywilizacji egipskiej</li> <li>– wymienia głównych bogów egipskich i opisuje mitologię egipską</li> <li>– wskazuje współczesne dziedzictwo kultury starożytnego Egiptu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w szerokim aspekcie przedstawia rolę czynników geograficznych dla dziejów starożytnego Egiptu</li> <li>– wymienia w porządku chronologicznym główne etapy dziejów starożytnego Egiptu</li> <li>– wyjaśnia rolę wielkich przywódców: Ramzesa II, Echnatona</li> <li>– wyjaśnia okoliczności odczytania hieroglifów egipskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w szerokim aspekcie przedstawia okoliczności powstania i funkcjonowania państwa egipskiego</li> <li>– porównuje osiągnięcia cywilizacyjne ludów Mezopotamii i Egiptu</li> </ul>
4. Izrael, Fenicja i Daleki Wschód	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monoteizm religii żydowskiej i jego znaczenie</li> <li>• Dzieje państwa żydowskiego</li> <li>• Kolonizacja fenicka i jej znaczenie</li> <li>• Wynalezienie alfabetu i jego znaczenie</li> <li>• Cywilizacja doliny Indusu i jej dzieje</li> <li>• Narodziny cesarstwa chińskiego</li> <li>• Źródła wielkich religii i systemów etycznych: hinduizmu, buddyzmu, konfucjanizmu i taoizmu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje na mapie rejon Izraela (z Jerozolimą) i Fenicji</li> <li>– wymienia główne osiągnięcia starożytnych Fenicjan</li> <li>– wskazuje na mapie rejon Indusu i Żółtej Rzeki</li> <li>– wymienia główne osiągnięcia cywilizacji starożytnych Indii i Chin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje na mapie rejony kolonizacji fenickiej</li> <li>– wyjaśnia główne założenia religii żydowskiej</li> <li>– rozpoznaje pismo fenickie</li> <li>– rozróżnia główne dalekowschodnie religie i systemy etyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– za pomocą mapy przedstawia zmiany granic Izraela</li> <li>– wyjaśnia znaczenie powstania alfabetu</li> <li>– opisuje główne etapy losów narodu żydowskiego</li> <li>– ukazuje rolę wielkich przywódców: Abrahama, Mojżesza, Salomona</li> <li>– wyjaśnia rolę religii żydowskiej dla dziejów ludzkości</li> <li>– wyjaśnia znaczenie osiągnięć cywilizacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie kolonizacji fenickiej</li> <li>– wyjaśnia główne zasady dalekowschodnich religii i systemów etycznych: hinduizmu, buddyzmu, konfucjanizmu i taoizmu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w szerokim aspekcie ukazuje losy narodu żydowskiego w starożytności</li> <li>– wskazuje współczesne dziedzictwo starożytnych cywilizacji Indii i Chin</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osiągnięcia cywilizacji Dalekiego Wschodu i Indii</li> </ul>			Indii i Chin – opisuje główne etapy dziejów starożytnych Indii i Chin		
<b>Rozdział II. Dzieje starożytnej Grecji</b>						
1. Hellada i Hellenowie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wpływ ukształtowania terenu na cywilizację antycznej Grecji</li> <li>Charakterystyka <i>polis</i> greckiej</li> <li>Elementy wspólnoty greckiej</li> <li>Rola religii greckiej</li> <li>Wielka kolonizacja i jej znaczenie</li> </ul>	– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>polis</i> , <i>Hellada</i> , – wskazuje na mapie teren Grecji – opisuje warunki naturalne Grecji – wskazuje na mapie najważniejsze regiony starożytnej Grecji – wymienia główne cechy systemu <i>polis</i> – wymienia główne cechy religii greckiej	– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>wielka kolonizacja grecka</i> , <i>kolonia</i> , <i>metropolia</i> – wyjaśnia wpływ ukształtowania naturalnego Grecji dla dziejów Hellady – wskazuje na mapie rejony kolonizacji greckiej – omawia przyczyny wielkiej kolonizacji greckiej	– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>cywilizacja minojska</i> , <i>cywilizacja mykeńska</i> – opisuje struktury społeczne <i>polis</i> – wymienia głównych bogów i opisuje cechy mitologii greckiej – wyjaśnia rolę religii i sportu jako czynników integrujących Hellenów	– opisuje główne etapy dziejów cywilizacji minojskiej i mykeńskiej – rozpoznaje główne osiągnięcia cywilizacji minojskiej i mykeńskiej – w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie <i>polis</i> dla dziejów cywilizacji europejskiej – opisuje proces i wyjaśnia znaczenie kolonizacji greckiej	– porównuje kolonizację fenicką z kolonizacją grecką – wskazuje współczesne dziedzictwo cywilizacji starożytnej Grecji
2. Ateńska demokracja	<ul style="list-style-type: none"> <li>Początki Aten</li> <li>Pierwotny ustrój Aten</li> <li>Społeczeństwo ateńskie</li> <li>Reformatorzy ustroju ateńskiego</li> <li>Charakterystyka demokracji ateńskiej w czasach Peryklesa</li> <li>Osiągnięcia i dziedzictwo starożytnych Aten</li> </ul>	– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>demokracja</i> , <i>obywatel</i> , <i>tyran</i> – wskazuje na mapie Ateny – wymienia główne organy władzy w demokratycznych Atenach – opisuje strukturę społeczną Aten	– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>oligarchia</i> , <i>ostracyzm</i> – rozpoznaje plan antycznych Aten – wyjaśnia główne cechy ustrojowe demokratycznych Aten – prawidłowo umiejscawia w czasie życie Peryklesa	– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>Eklezja (Zgromadzenie ludowe)</i> , <i>Rada Pięciuset</i> , <i>Heliaja (sqd ludowy)</i> , <i>strateg</i> – opisuje w porządku chronologicznym główne etapy przemian ustrojowych w Atenach	– opisuje skład i zasady funkcjonowania głównych organów demokracji ateńskiej w czasach Peryklesa – wyjaśnia rolę wielkich przywódców: Drakona, Solona, Pizystrata, Klejstenesa, Peryklesa – w szerokim aspekcie przedstawia i ocenia demokrację ateńską	– wskazuje współczesne dziedzictwo cywilizacji ateńskiej – w szerokim aspekcie opisuje i ocenia działalność Peryklesa
3. Starożytna Sparta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Początki Sparty</li> <li>Oligarchiczny ustrój Sparty</li> <li>Organizacja społeczeństwa Sparty</li> <li>Wychowanie i życie</li> </ul>	– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>oligarchia</i> , <i>wychowanie spartańskie</i> – wskazuje na mapie Spartę – wymienia główne	– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>spartiaci</i> , <i>periojkowie</i> , <i>heloci</i> – wyjaśnia główne cechy ustrojowe Sparty – opisuje strukturę	– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>Wielka Rhetra</i> , <i>efor</i> , <i>apella</i> , <i>geruzja</i> , <i>zgromadzenie ludowe</i> – opisuje skład i zasady funkcjonowania	– opisuje w porządku chronologicznym dzieje starożytnej Sparty – wyjaśnia rolę Likurga – w szerokim aspekcie przedstawia i ocenia	– porównuje i ocenia ustroje Aten i Sparty

	Spartan	organy władzy w Sparcie – wymienia etapy życia spartiaty	społeczną Sparty	głównych organów władzy w Sparcie – opisuje i wyjaśnia znaczenie wychowania spartańskiego	ustrój polityczny i społeczny Sparty	
4. Wojny grecko-perskie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narodziny i ekspansja imperium perskiego na Bliskim Wschodzie</li> <li>• Strategia walki starożytnych Greków i Persów</li> <li>• Przebieg działań zbrojnych podczas wojen perskich</li> <li>• Odniesienia do zmagañ grecko-perskich w kulturze współczesnej</li> <li>• Ekspansja Aten po zwycięstwie nad Persją</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>hoplita, falanga, triera</i></p> <p>– wskazuje na mapie Persję</p> <p>– rozpoznaje i opisuje hoplitę greckiego</p>	<p>– umiejscawia w czasie wojny perskie</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni główne bitwy wojen persko-greckich (Maraton, Termopile, Salamina) i opisuje wynik tych starć</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>satrapa, hoplon, hegemon, kontrybucja</i></p> <p>– za pomocą mapy przedstawia ekspansję perską</p> <p>– wyjaśnia genezę wojen perskich</p> <p>– wymienia skutki wojen grecko-perskich</p> <p>– opisuje w porządku chronologicznym przebieg wojen grecko-perskich</p>	<p>– wyjaśnia przyczyny sukcesu Greków</p> <p>– wyjaśnia znaczenie wielkich wodzów: Miltiadesa i Leonidasa</p> <p>– wyjaśnia okoliczności i znaczenie powstania Związku Morskiego</p>	<p>– w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie wojen grecko-perskich dla losów Europy</p>
5. Podboje Aleksandra Macedońskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skutki rywalizacji wewnątrz świata greckiego po zakończeniu wojen perskich</li> <li>• Przebieg podbojów Aleksandra Macedońskiego</li> <li>• Organizacja imperium macedońskiego</li> <li>• Znaczenie podbojów macedońskich dla kultury greckiej</li> <li>• Narodziny kultury hellenistycznej</li> <li>• Świat hellenistyczny</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>wojna peloponeska, epoka hellenistyczna</i>,</p> <p>– lokalizuje na mapie Macedonię i Persję</p> <p>– lokalizuje w czasie panowanie Aleksandra Macedońskiego</p> <p>– wymienia główne osiągnięcia Aleksandra Macedońskiego</p>	<p>– omawia znaczenie bitwy pod Cheroneą</p> <p>– wymienia i lokalizuje w czasie i przestrzeni główne bitwy z czasów Aleksandra Wielkiego (nad rzeką Granikos, pod Issos, pod Gaugamelą)</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcie <i>diadochowie</i></p> <p>– wyjaśnia rolę Filipa II dla dziejów Macedonii</p> <p>– za pomocą mapy przedstawia ekspansję Aleksandra Macedońskiego</p> <p>– wymienia skutki podbojów Aleksandra Wielkiego</p> <p>– opisuje w porządku chronologicznym przebieg podbojów Filipa II i Aleksandra Macedońskiego</p>	<p>– wymienia przyczyny i skutki wojny peloponeskiej</p> <p>– wyjaśnia przyczyny sukcesów armii macedońskiej</p> <p>– wyjaśnia rolę Demostenesa</p> <p>– wyjaśnia cechy ustrojowe monarchii Aleksandra Wielkiego</p>	<p>– w szerokim aspekcie politycznym, gospodarczo-społecznym i kulturowym przedstawia i ocenia działalność Aleksandra Macedońskiego</p> <p>– wyjaśnia ponadczasowe znaczenie podbojów Aleksandra Macedońskiego</p>

6. Kultura starożytnej Grecji	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narodziny filozofii greckiej</li> <li>Literatura i teatr grecki</li> <li>Architektura grecka</li> <li>Igrzyska olimpijskie i rola kultury fizycznej w antycznej Grecji</li> <li>Kultura hellenistyczna</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>filozofia, dramat, igrzyska olimpijskie</i></p> <p>– wyjaśnia rolę Homera, Sokratesa, Platona i Arystotelesa</p> <p>– wymienia najważniejsze osiągnięcia kulturowe Greków</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>kultura helleńska, kultura hellenistyczna, gimnazjon</i></p> <p>– rozpoznaje najważniejsze dzieła kultury starożytnej Grecji</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>stoicyzm, epikureizm, skene, proskenion, orchestra, gimnazjon, pakration</i>,</p> <p>– opisuje główne porządki architektoniczne w starożytnej Grecji</p> <p>– wymienia główne świątynie starożytnych Aten</p> <p>– opisuje i wyjaśnia rolę igrzysk olimpijskich w życiu starożytnych Greków</p>	<p>– omawia dokonania: Talesa z Miletu, Parmenidesa, Pitagorasa, Epikura, Zenona z Kition, Hezjoda, Tyrtajosa, Alkajosa, Safony, Ajschylosa, Sofoklesa, Eurypidesa, Arystofanesa, Fidasza</p> <p>– opisuje główne cechy dramatu greckiego (tragedii, komedii)</p> <p>– wyjaśnia rolę władców hellenistycznych dla rozwoju kultury</p> <p>– wskazuje współczesne dziedzictwo kultury starożytnej Grecji</p>	<p>– opisuje główne cechy filozofii przyrody, epikureizmu i stoicyzmu</p>
<b>Rozdział III. Dzieje starożytnego Rzymu</b>						
1. Republika rzymska	<ul style="list-style-type: none"> <li>Powstanie i rozwój Rzymu</li> <li>Społeczeństwo Rzymu i źródła napięć społecznych</li> <li>Powstanie ustroju republikańskiego</li> <li>Zasady funkcjonowania republiki</li> <li>Najważniejsze urzędy republiki rzymskiej</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>monarchia, republika</i></p> <p>– wskazuje na mapie Italię i Rzym</p> <p>– lokalizuje w czasie powstanie Rzymu</p> <p>– omawia cechy religii starożytnych Rzymian</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>konsul, dyktator, obywatel, patrycjusze, plebejusze</i></p> <p>– wyjaśnia główne cechy ustrojowe republikańskiego Rzymu</p> <p>– opisuje strukturę społeczną Rzymu</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>zgromadzenia ludowe, senat, trybun ludowy, pretor, cenzor, edyl</i></p> <p>– przedstawia legendę o powstaniu Rzymu</p> <p>– wymienia najważniejszych bogów i wyjaśnia założenia ich mitologii</p>	<p>– opisuje w porządku chronologicznym przemiany ustrojowe w starożytnym Rzymie</p> <p>– opisuje skład i zasady funkcjonowania głównych organów władzy w republikańskim Rzymie</p>	<p>– wyjaśnia w szerokim aspekcie przemiany ustrojowe w starożytnym Rzymie</p> <p>– porównuje i ocenia ustrój republikańskiego Rzymu z innymi ustrojami antyku</p>
2. Podboje Rzymu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizacja armii rzymskiej</li> <li>Podboje Rzymu w Italii</li> <li>Wojny punickie</li> <li>Postacie wybitnych</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>legion, imperium, sprzymierzeńcy, kolonie rzymskie, prowincja</i></p> <p>– rozpoznaje i opisuje</p>	<p>– opisuje strukturę legionu rzymskiego</p> <p>– wymienia i lokalizuje w czasie i przestrzeni główne bitwy wojen punickiej</p>	<p>– za pomocą mapy przedstawia ekspansję rzymską</p> <p>– wyjaśnia genezę wojen punickich</p>	<p>– wyjaśnia przyczyny sukcesów Rzymian</p> <p>– opisuje w porządku chronologicznym przebieg podbojów</p>	<p>– w szerokim aspekcie wyjaśnia skutki podbojów rzymskich dla Rzymu i całego basenu śródziemnomorskiego</p>

	<p>wodzów i ich wpływ na dzieje starożytne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podbój świata śródziemnomorskiego</li> <li>• Konsekwencje podbojów dla Rzymu</li> </ul>	<p>rzymskiego legionistę</p>	<p>(Kanny, Zama)</p>	<p>– wymienia skutki podbojów rzymskich</p> <p>– omawia wyposażenie rzymskiego legionisty po reformie w I w. p.n.e.</p> <p>– podaje daty: zakończenia podboju Italii, bitwy pod Kannami, bitwy pod Zamą, zniszczenia Kartaginy</p>	<p>rzymskich</p> <p>– wyjaśnia rolę wielkich wodzów: Pyrrusa, Hannibala, Scypiona Afrykańskiego</p>	
3. Początki cesarstwa rzymskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kryzys republiki rzymskiej</li> <li>• Rywalizacja wodzów o władzę w Rzymie</li> <li>• Podboje i wojny domowe w I w. p.n.e.</li> <li>• Okoliczności powstania cesarstwa</li> <li>• Ustrój pryncypatu</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>republika, cesarstwo, niewolnictwo, gladiator</i></p> <p>– lokalizuje w czasie i wymienia główne osiągnięcia Juliusza Cezara i Oktawiana Augusta</p>	<p>– wymienia polityczne i społeczne przyczyny kryzysu republiki rzymskiej</p> <p>– wyjaśnia podstawowe różnice między republiką a pryncypatem</p>	<p>– opisuje powstanie Spartakusa</p> <p>– wyjaśnia pojęcia: <i>I triumwirat, II triumwirat, pryncypat</i></p> <p>– opisuje w porządku chronologicznym etapy przemian ustrojowych w Rzymie</p> <p>– wymienia i lokalizuje w czasie główne bitwy okresu wojny domowej w Rzymie (Farsalos, Akcjum)</p>	<p>– wyjaśnia rolę wielkich przywódców: braci Grakchów, Gajusza Mariusza, Lucjusza Konreliusza Sulli, Marka Krassusa, Gnejusza Pompejusza, Marka Antoniusza oraz Kleopatry VII</p> <p>– w szerokim aspekcie wyjaśnia przyczyny i skutki przemian ustrojowych w Rzymie</p>	<p>– w szerokim aspekcie przedstawia i ocenia działalność Juliusza Cezara i Oktawiana Augusta</p>
4. Imperium Rzymskie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Pax Romana</i> i zasady funkcjonowania imperium</li> <li>• Niewolnictwo: znaczenie w gospodarce i życiu społecznym, różnorodny status niewolników</li> <li>• Rola limesu jako granicy imperium</li> <li>• Kontakty Rzymian</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>pax Romana, Imperium Rzymskie, romanizacja</i></p> <p>– wyjaśnia, w czym objawiał się kult cesarzy rzymskich</p> <p>– wskazuje na mapie Imperium Rzymskie</p>	<p>– podaje przykłady romanizacji</p> <p>– wyjaśni społeczną i gospodarczą rolę niewolnictwa w Imperium Rzymskim</p> <p>– rozpoznaje główne osiągnięcia cywilizacji rzymskiej</p>	<p>– wyjaśnia pojęcia: <i>limes, szlak bursztynowy, wyzwoleniec</i></p> <p>– opisuje przemiany społeczne w okresie wczesnego cesarstwa</p> <p>– wyjaśnia, w jaki sposób Rzymianie zabezpieczali granicę</p>	<p>– wyjaśnia przyczyny zahamowania ekspansji rzymskiej</p> <p>– opisuje przemiany religii rzymskiej w okresie wczesnego cesarstwa</p> <p>– w szerokim zakresie wskazuje przyczyny i skutki procesu</p>	<p>– w szerokim zakresie wyjaśnia przyczyny trwałości Imperium Rzymskiego</p>

	z ludami spoza granic imperium (w tym szlak bursztynowy) • Religia rzymska i przyswajanie kultów obcych podczas podbojów			swojego imperium – za pomocą mapy przedstawia proces rozszerzania Imperium Rzymskiego w okresie cesarstwa	romanizacji	
5. Osiągnięcia Rzymian	• Znaczenie prawa rzymskiego • Architektura rzymska • Rozwój sieci szlaków komunikacyjnych imperium • Sztuka i literatura rzymska	– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>prawo rzymskie, amfiteatr, akwedukt, Koloseum, bazylika, droga rzymska</i> – rozpoznaje główne dzieła kultury starożytnego Rzymu	– wymienia cechy prawa rzymskiego – wymienia cechy architektury rzymskiej	– omawia znaczenie Prawa XII tablic dla państwa rzymskiego – wyjaśnia zjawisko hellenizacji kultury rzymskiej – przedstawia działalność: Polibiusza, Tacyta, Cyserona, Owidiusza, Wergiliusza, Horacego, Plauta, Terencjusza i Mecenasasa	– wyjaśnia ponadczasowe znaczenie prawa rzymskiego – wyjaśnia znaczenie kultury rzymskiej dla dziejów Imperium Rzymskiego	– wskazuje dziedzictwo kultury rzymskiej
6. Narodziny chrześcijaństwa	• Początki chrześcijaństwa • Prześladowania chrześcijan – ich skala i przyczyny • Wzrost popularności, legalizacja i uznanie chrześcijaństwa za religię państwową • Wpływ chrześcijaństwa na kulturę i obyczajowość Rzymian	– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>chrześcijaństwo, mesjasz, apostołowie, męczennicy</i> – lokalizuje w miejscu i czasie narodziny chrześcijaństwa – rozpoznaje symbole chrześcijańskie – wymienia główne cechy chrześcijaństwa	– wyjaśnia znaczenie symboli chrześcijaństwa – opisuje, jak chrześcijaństwo stało się religią dominującą w cesarstwie rzymskim	– wyjaśnia genezę powstania chrześcijaństwa – przedstawia działalność św. Piotra i Pawła – opisuje w porządku chronologicznym ewolucję pozycji chrześcijaństwa w Imperium Rzymskim – omawia znaczenie edyktu mediolańskiego dla rozwoju chrześcijaństwa	– za pomocą mapy opisuje proces rozszerzania się chrześcijaństwa – wyjaśnia przyczyny sukcesu chrześcijaństwa – opisuje, jak chrześcijaństwo wpłynęło na obyczajowość i kulturę starożytnych Rzymian	– w szerokim zakresie wyjaśnia znaczenie powstania chrześcijaństwa dla dziejów
7. Upadek cesarstwa	• Relacje imperium z plemionami	– prawidłowo stosuje pojęcie <i>barbarzyńcy</i> ,	– wymienia przyczyny najazdów Germanów na	– wyjaśnia pojęcia: <i>tetrarchia, Hunowie</i> ,	– za pomocą mapy opisuje etapy upadku	– w szerokim aspekcie politycznym, społeczno-

rzymskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• barbarzyńskimi</li> <li>• Tetrarchia i dominat w Rzymie</li> <li>• Zmiany społeczne w Rzymie</li> <li>• Walki wewnętrzne o władzę nad imperium</li> <li>• Wewnętrzne przyczyny kryzysu imperium</li> <li>• Wędrówka ludów</li> <li>• Rozpad imperium i upadek cesarstwa zachodniorzymskiego</li> </ul>	<p><i>Wielka Wędrówka Ludów, dominat</i></p> <p>– prawidłowo umiejscawia w czasie rozpad Imperium Rzymskiego i upadek cesarstwa zachodniorzymskiego</p> <p>– wymienia przyczyny upadku Imperium Rzymskiego</p>	<p>Imperium Rzymskie</p> <p>– przedstawia znaczenie Teodozjusza Wielkiego</p>	<p><i>uzurpacja</i></p> <p>– wyjaśnia zewnętrzne i wewnętrzne przyczyny kryzysu Imperium Rzymskiego</p> <p>– przedstawia znaczenie postaci: Dioklecjana, Konstancyjna Wielkiego, Romulusa Augustulusa i Odoakera</p> <p>– w porządku chronologicznym opisuje proces upadku imperium zachodniorzymskiego</p> <p>– porównuje formy ustrojowe w starożytnym Rzymie</p> <p>– podaje daty: bitwy pod Adrianopolem, splądrowania Rzymu i bitwa na Polach Katalaunijskich</p>	<p>imperium zachodniorzymskiego</p> <p>– wyjaśnia główne założenia ustrojowe dominatu</p>	<p>gospodarczym i kulturowym wyjaśnia przyczyny kryzysu i upadku Imperium Rzymskiego</p>
<b>Rozdział IV. Początki średniowiecza</b>						
1. Cesarstwo bizantyjskie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cesarstwo bizantyjskie czasów Justyniana Wielkiego</li> <li>• Ustrój Bizancjum</li> <li>• Osiągnięcia Bizantyjczyków: kodyfikacja praw, architektura</li> <li>• Upadek cesarstwa bizantyjskiego</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>Bizancjum, ikona</i></p> <p>– rozpoznaje plan Konstantynopola</p> <p>– wymienia cechy sztuki bizantyjskiej</p>	<p>– prawidłowo umiejscawia w czasie i przestrzeni imperium Justyniana Wielkiego</p> <p>– wymienia najważniejsze dokonania Justyniana Wielkiego</p> <p>– rozpoznaje główne dzieła kultury cesarstwa bizantyjskiego</p>	<p>– opisuje ustrój polityczny Bizancjum</p> <p>– wyjaśnia znaczenie panowania Justyniana Wielkiego</p> <p>– wyjaśnia pojęcia: <i>ikonoklazm, cesaropapizm</i></p>	<p>– za pomocą mapy przedstawia ekspansję Bizancjum za czasów Justyniana Wielkiego</p> <p>– opisuje w porządku chronologicznym dzieje imperium bizantyjskiego</p>	<p>– w szerokim aspekcie politycznym, społeczno-gospodarczym i kulturowym przedstawia znaczenie Bizancjum dla dziejów Europy</p>



2. Narodziny i podboje islamu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Okoliczności powstania islamu</li> <li>• Zasady islamu i przyczyny jego popularności</li> <li>• Podboje islamu i powstanie kalifatu</li> <li>• Powstanie podziałów w islamie</li> <li>• Osiągnięcia cywilizacyjne Arabów</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>Arabowie, islam, muzułmanie, Allah, Koran, meczet</i></p> <p>– wyjaśnia, kim był Mahomet</p> <p>– prawidłowo umieszcza w czasie i przestrzeni powstanie islamu</p> <p>– wymienia główne założenia religii islamskiej</p>	<p>– wymienia etapy rozwoju religii islamskiej</p> <p>– rozpoznaje główne cechy kultury islamskiej</p>	<p>– wyjaśnia genezę powstania islamu</p> <p>– za pomocą mapy opisuje proces rozszerzania się islamu</p> <p>– przedstawia działalność Mahometa</p> <p>– wyjaśnia pojęcia: <i>dżihad, sunnici, szyici, hidżra, kalif, mihrab, immam, minaret, charadż, arabeska</i></p> <p>– wymienia osiągnięcia cywilizacyjne Arabów</p>	<p>– opisuje w porządku chronologicznym rozwój imperium arabskiego</p> <p>– wyjaśnia przyczyny sukcesu islamu</p>	<p>– w szerokim zakresie wyjaśnia znaczenie powstania islamu dla dziejów</p> <p>– wyjaśnia znaczenie Arabów dla dziejów cywilizacji ludzkiej</p>
3. Na gruzach Imperium Rzymskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Państwa barbarzyńskie na gruzach Imperium Rzymskiego</li> <li>• Chrystianizacja plemion barbarzyńskich</li> <li>• Wzrost znaczenia Franków i powstrzymanie ekspansji islamu w Europie</li> <li>• Przejęcie władzy przez Karolingów</li> <li>• Utworzenie państwa kościelnego</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>Germanie, Frankowie, chrystianizacja</i></p> <p>– lokuje w czasie i przestrzeni powstanie państwa Franków</p> <p>– wyjaśnia, kim był Chlodwig</p> <p>– wymienia i wskazuje na mapie państwa germańskie</p>	<p>– opisuje cechy ustrojowe państw germańskich</p> <p>– przedstawia okoliczności przejścia władzy przez Karolingów</p> <p>– lokuje w czasie i przestrzeni powstania Państwa Kościelnego</p>	<p>– wyjaśnia pojęcia: <i>Longobardowie, Merowingowie, Karolingowie, majordom</i></p> <p>– wymienia największe państwa barbarzyńskie utworzone na dawnych obszarze cesarstwa rzymskiego</p> <p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>Merowingowie, Karolingowie, majordom</i></p> <p>– wyjaśnia rolę Wulfili, Karola Młota i Pepina Krótkiego</p>	<p>– za pomocą mapy opisuje proces powstania i rozwoju państwa Franków</p> <p>– lokalizuje w czasie bitwę pod Poitiers i omawia jej znaczenie</p> <p>– opisuje w porządku chronologicznym etapy rozwojowe państwa Franków</p>	<p>– w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie powstania państwa Franków</p>

4. Imperium Karola Wielkiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podboje Karola Wielkiego</li> <li>• Powstanie cesarstwa Franków</li> <li>• Renesans karoliński i osiągnięcia kulturalne Franków</li> <li>• Dziedzictwo Imperium Rzymskiego w kulturze Franków</li> <li>• Rozwój prawa i administracji państwowej za rządów Karola Wielkiego</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>cesarz, renesans karoliński, minuskuła karolińska</i></p> <p>– lokuje w czasie i przestrzeni imperium Karola Wielkiego</p> <p>– wymienia główne osiągnięcia Karola Wielkiego</p> <p>– wymienia osiągnięcia kulturowe w czasach Karola Wielkiego</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>marchia, hrabstwo, 7 sztuk wyzwolonych</i></p> <p>– opisuje cechy ustrojowe państwa Franków w czasach Karolingów</p>	<p>– wyjaśnia pojęcia: <i>uniwersalizm karoliński, margrabia, christianitas</i></p> <p>– wyjaśnia rolę Karola Wielkiego dla dziejów państwa Franków</p> <p>– wyjaśnia, kim byli: Karloman, Alkuin, Leon III</p>	<p>– za pomocą mapy opisuje rozwój państwa Karola Wielkiego</p> <p>– opisuje w porządku chronologicznym etapy rozwojowe państwa Franków w czasach Karolingów</p>	<p>– w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie panowania Karola Wielkiego dla dziejów Europy</p>
5. Czasy Ottonów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Znaczenie traktatu z Verdun dla przyszłego podziału Europy Zachodniej</li> <li>• Kształtowanie się Francji i Niemiec</li> <li>• Narodziny cesarstwa Ottona I</li> <li>• Najazdy Normanów</li> <li>• Próby stworzenia europejskiej monarchii uniwersalistycznej przez Ottona III</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>Normanowie, wikingowie, I Rzesza, Węgrzy</i></p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni traktat w Verdun</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni imperium Ottonów</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcie: <i>uniwersalizm cesarski</i></p> <p>– za pomocą mapy opisuje proces rozpadu imperium Karolingów</p>	<p>– wyjaśnia, kim byli: Ludwik Pobożny, Lotar, Karol Łysy i Ludwik Niemiecki</p> <p>– wyjaśnia znaczenie traktatu w Verdun</p> <p>– opisuje cechy ustrojowe I Rzeszy</p> <p>– wyjaśnia rolę Ottona I i Ottona III dla dziejów Europy</p> <p>– omawia okoliczności odrodzenia cesarstwa pod rządami Ottona I</p>	<p>– za pomocą mapy opisuje rozwój I Rzeszy</p> <p>– omawia przebieg i skutki najazdów węgierskich na państwa Franków</p>	<p>– w szerokim zakresie wyjaśnia znaczenie imperium Ottonów dla Europy</p> <p>– porównuje idee uniwersalne Karolingów i Ottonów</p>
6. Feudalizm i społeczeństwo stanowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zasady funkcjonowania i najważniejsze cechy systemu feudalnego</li> <li>• Drabina feudalna</li> <li>• Stany społeczne i ich rola w średniowieczu</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>system lenny, wasal, senior, herb</i></p> <p>– prawidłowo stosuje pojęcie <i>stan społeczny</i></p> <p>– opisuje elementy drabiny feudalnej</p>	<p>– opisuje poszczególne stany w społeczeństwie średniowiecznym</p> <p>– charakteryzuje życie codzienne rycerzy</p>	<p>– wyjaśnia znaczenie pojęcia <i>feudalizm, komendacje, etos rycerski, trubadur</i></p> <p>– wymienia cechy kultury rycerskiej</p> <p>– omawia funkcje zamków i służące im</p>	<p>– opisuje główne zasady społeczeństwa stanowego</p> <p>– omawia przykłady średniowiecznego wzoru rycerza</p>	<p>– w szerokim zakresie wyjaśnia cechy społeczeństwa feudalnego</p>

				elementy architektoniczne – przedstawia drogę chłopca do godności rycerza		
7. Pierwsze państwa Słowian	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pochodzenie Słowian</li> <li>• Kultura i wierzenia Słowian</li> <li>• Państwo Samona i państwo wielkomorawskie</li> <li>• Misja Cyryla i Metodego oraz początek obrządku i alfabetu słowiańskiego</li> <li>• Narodziny państwa czeskiego i Rusi Kijowskiej</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>Słowianie</i> i <i>Awarowie</i></p> <p>– za pomocą mapy wskazuje tereny Słowian wschodnich, zachodnich i południowych</p>	<p>– prawidłowo wskazuje na mapie tereny pierwszych państw słowiańskich</p> <p>– opisuje cechy kultury i wierzeń słowiańskich</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>Przemyslidzi</i>, <i>Rurykowicze</i>, <i>głagolica</i></p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni Państwo Samona i Państwo Wielkomorawskie</p> <p>– wyjaśnia rolę: Samona, Cyryla, Metodego, Świętopełka, Ruryka i Włodzimierza Wielkiego</p>	<p>– wyjaśnia problem rozwoju chrześcijaństwa dla dziejów Słowian</p> <p>– za pomocą mapy opisuje proces powstawania pierwszych państw słowiańskich</p>	<p>– w szerokim aspekcie wyjaśnia okoliczności powstania pierwszych państw słowiańskich</p>
<b>Rozdział V. Polska za pierwszych Piastów</b>						
1. Początki państwa polskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Początki osadnictwa na ziemiach polskich</li> <li>• Kultura łużycka i osada w Biskupinie</li> <li>• Wpływy rzymskie na ziemiach polskich</li> <li>• Przybycie Słowian na ziemię polskie</li> <li>• Początki ekspansji terytorialnej Polan</li> <li>• Polityka wewnętrzna i zagraniczna Mieszka I</li> <li>• Przyczyny, okoliczności i znaczenie chrystianizacji Polski w obrządku zachodnim</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>ród</i>, <i>plemię</i>, <i>Piastowie</i>, <i>drużyna</i>, <i>gród</i></p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni państwo Polan</p> <p>– wymienia osiągnięcia Mieszka I</p> <p>– lokalizuje w czasie chrzest Polski</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>kultura łużycka</i>, <i>Biskupin</i></p> <p>– wymienia przyczyny i znaczenie chrystianizacji Polski</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>kultura archeologiczna</i>, <i>szlak bursztynowy</i>, <i>Dagome iudex</i>, <i>Związek Wielecki</i></p> <p>– opisuje losy ziem polskich w prehistorii i starożytności</p> <p>– wyjaśnia okoliczności pojawienia się Słowian na ziemiach polskich</p> <p>– wyjaśnia rolę Mieszka I i Dobrawy</p> <p>– wyjaśnia rolę chrystianizacji dla dziejów Polski</p>	<p>– za pomocą mapy przedstawia proces rozwoju państwa pierwszych Piastów</p> <p>– omawia sposób organizacji państwa i siły zbrojnej Mieszka I</p>	<p>– opisuje i ocenia politykę zagraniczną Mieszka I</p> <p>– w szerokim zakresie przedstawia okoliczności powstania i funkcjonowania państwa pierwszych Piastów</p>

2. Panowanie Bolesława Chrobrego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misja biskupa Wojciecha</li> <li>• Zjazd gnieźnieński</li> <li>• Początki organizacji kościelnej na ziemiach polskich</li> <li>• Polityka zagraniczna Bolesława Chrobrego</li> <li>• Koronacja królewska Chrobrego i jej znaczenie</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>król, koronacja, relikwia, święty</i></p> <p>– wyjaśnia znaczenie postaci św. Wojciecha, Bolesława Chrobrego i Ottona III</p> <p>– lokalizuje w czasie zjazd gnieźnieński i koronację Bolesława Chrobrego</p> <p>– wymienia skutki zjazdu gnieźnieńskiego</p> <p>– wymienia główne osiągnięcia Bolesława Chrobrego</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>trybut, arcybiskupstwo, biskupstwo</i></p> <p>– wskazuje na mapie państwo Bolesława Chrobrego</p> <p>– lokalizuje w czasie wojnę Bolesława Chrobrego z Niemcami i Rusią</p>	<p>– za pomocą mapy opisuje zmiany granic Polski w czasach pierwszych Piastów</p> <p>– wskazuje na mapie arcybiskupstwa utworzone w czasach Bolesława Chrobrego</p> <p>– opisuje i ocenia politykę Bolesława Chrobrego</p> <p>– wyjaśnia znaczenie postaci: Henryka II i Jarosława Mądrego</p>	<p>– wymienia przyczyny i skutki wojen Bolesława Chrobrego z Niemcami i Rusią Kijowską</p> <p>– opisuje cechy ustrojowe monarchii patrymonialnej</p>	<p>– w szerokim aspekcie opisuje dzieje Polski w czasach Bolesława Chrobrego</p> <p>– zestawia wydarzenia z dziejów Polski i Europy</p>
3. Kryzys monarchii Piastów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zewnętrzne i wewnętrzne skutki polityki podbojów i szybkiej chrystianizacji</li> <li>• Czynniki decentralizacyjne w państwie piastowskim</li> <li>• Utrata znaczenia monarchii piastowskiej</li> <li>• Odbudowa państwowości za Kazimierza Odnowiciela</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcie <i>powstanie ludowe</i></p> <p>– wskazuje na mapie państwo pierwszych Piastów</p> <p>– umiejscawia w czasie panowanie Mieszka II i Kazimierza Odnowiciela</p>	<p>– wymienia wewnętrzne i zewnętrzne przyczyny klęski Mieszka II</p> <p>– wymienia główne osiągnięcia Kazimierza Odnowiciela</p>	<p>– za pomocą mapy wskazuje zmiany terytorialne Polski w XI–XII w.</p> <p>– wyjaśnia znaczenie postaci: Miecława, Bezpryma i Brzetysława</p>	<p>– wyjaśnia skutki kryzysu Polski pierwszych Piastów</p> <p>– omawia etapy odbudowy państwa polskiego przez Kazimierza</p>	<p>– w szerokim aspekcie wyjaśnia przyczyny i okoliczności kryzysu państwa pierwszych Piastów</p>
4. Od Bolesława Śmiałego do Bolesława Krzywoustego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panowanie Bolesława Śmiałego</li> <li>• Spór Śmiałego z biskupem Stanisławem</li> <li>• Panowanie Władysława Hermana</li> <li>• Konflikt Zbigniewa z Bolesławem</li> </ul>	<p>– umiejscawia w czasie panowanie: Bolesława Śmiałego, Władysława Hermana i Bolesława Krzywoustego</p> <p>– wymienia główne osiągnięcia Bolesława Śmiałego</p>	<p>– wymienia przyczyny upadku Bolesława Śmiałego</p> <p>– wyjaśnia znaczenie postaci św. Stanisława</p> <p>– lokalizuje w czasie wojnę Krzywoustego z Niemcami</p>	<p>– za pomocą mapy opisuje politykę zagraniczną Bolesława Krzywoustego</p> <p>– wyjaśnia znaczenie postaci: Stanisława ze Szczepanowa, Sieciecha, Zbigniewa i Anonima</p>	<p>– wyjaśnia okoliczności koronacji Bolesław Śmiałego</p> <p>– omawia problem konfliktu króla Bolesława Śmiałego z biskupem Stanisławem</p>	<p>– omawia przebieg i znaczenie podboju Pomorza przez Bolesława Krzywoustego</p>

	<p>Krzywoustym</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rządy Bolesława Krzywoustego</li> </ul>	– wymienia główne osiągnięcia Bolesława Krzywoustego		<p>zwanego Gallem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia przyczyny upadku Bolesława Śmiałego</li> <li>– omawia przebieg sporu Zbigniewa z Bolesławem Krzywoustym</li> </ul>	– wyjaśnia okoliczności walki o władzę za panowania Władysława Hermana	
5. Testament Bolesława Krzywoustego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Postanowienia statutu Bolesława Krzywoustego</li> <li>• Konflikt pomiędzy synami Krzywoustego</li> <li>• Podział państwa piastowskiego w wyniku testamentu Krzywoustego</li> <li>• System senioratu i pryncypatu – funkcjonowanie i upadek</li> <li>• Wzrost znaczenia rycerstwa – feudalizm na ziemiach polskich</li> <li>• Pogłębianie się rozbicia dzielnicowego</li> </ul>	– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>rozbicie dzielnicowe, testament Krzywoustego</i> – umiejscawia w czasie i przestrzeni okres rozbicia dzielnicowego	– wyjaśnia, kim byli: Władysław Wygnaniec, Bolesław Kędzierzawy, Mieszko Stary, Henryk Sandomierski i Kazimierz Sprawiedliwy – wymienia przyczyny i skutki rozbicia dzielnicowego	– wyjaśnia pojęcia: <i>seniorat, pryncypat, wojewoda, immunitet</i> – wyjaśnia rolę Piotra Włostowica i Wincentego Kadłubka – opisuje w porządku chronologicznym proces rozbicia dzielnicowego w Polsce – wyjaśnia przyczyny i przebieg konfliktu między Władysławem Wygnaniecem a jego braćmi	– za pomocą mapy i drzewa genealogicznego opisuje proces rozbicia dzielnicowego w Polsce – tłumaczy rolę Kościoła w okresie rozbicia dzielnicowego	– omawia społeczne skutki pogłębiania się rozbicia dzielnicowego
<b>Rozdział VI. Pełnia i schyłek średniowiecza</b>						
1. Między cesarstwem a papieżem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kryzys papieżstwa w X w. i ruchy odnowy Kościoła</li> <li>• Reforma Kościoła</li> <li>• Spór papieżstwa z cesarstwem – przyczyny, przebieg i skutki</li> <li>• Papieżstwo u zenitu potęgi politycznej</li> <li>• Wielka schizma</li> </ul>	– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>katolicyzm, prawosławie, wielka schizma wschodnia, spór o inwestyturę</i> – lokalizuje w czasie wielką schizmę wschodnią i spór	– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>ekskomunika, konkordat</i> – wskazuje na mapie obszary zdominowane przez prawosławie i obszary dominacji katolicyzmu – wymienia różnicę między katolicyzmem	– wyjaśnia pojęcia: <i>symonia, nepotyzm, celibat, konklawe, obóz gregoriański, antypapież, beneficja</i> – wyjaśnia przyczyny i skutki sporu o inwestyturę	– wyjaśnia znaczenie reformy kluniackiej – wyjaśnia, dlaczego okres pontyfikatu Innocentego III uważany jest za szczyt potęgi Kościoła	– w szerokim aspekcie (z uwzględnieniem sytuacji na ziemiach polskich) wyjaśnia proces sporu o inwestyturę

	wschodnia	o inwestyturę – wyjaśnia, kim byli: Grzegorz VII, Henryk IV, Innocenty III	a prawostawiem	– w porządku chronologicznym opisuje proces sporu o inwestyturę – w szerokim aspekcie ukazuje skutki wielkiej schizmy wschodniej		
2. Wyprawy krzyżowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panowanie Turków w Ziemi Świętej</li> <li>• Przyczyny ekonomiczne, polityczne, społeczne i religijne wypraw krzyżowych</li> <li>• Przebieg walk i najwybitniejsi wodzowie</li> <li>• Zakony rycerskie – okoliczności powstania i charakterystyka trzech najważniejszych zakonów</li> <li>• Skutki negatywne i pozytywne wypraw krzyżowych</li> <li>• Przebieg rekonkwisty w Hiszpanii</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>krucjata</i>, <i>rekonkwista</i>,</p> <p>– lokalizuje w czasie okres krucjat</p> <p>– wymienia zakony rycerskie powstałe w czasie krucjat</p> <p>– wymienia zakony rycerskie utworzone w okresie krucjat</p> <p>– wyjaśnia, jaką rolę odegrali: Urban II, Gotfryd de Bouillon i Saladyn</p>	<p>– lokalizuje na mapie Królestwo Jerozolimskie</p> <p>– wymienia przyczyny i skutki krucjat</p>	<p>– za pomocą mapy opisuje przebieg krucjat</p> <p>– wyjaśnia pojęcia: <i>wyprawa ludowa</i>, <i>Cesarstwo Łacińskie</i></p> <p>– wyjaśnia znaczenie postaci Urbana II</p> <p>– w porządku chronologicznym opisuje przebieg krucjat</p> <p>– wyjaśnia znaczenie postaci: Baldwin I, Fryderyk Barbarossa, Ryszard Lwie Serce, Filip II August, Piotr Pustelnik</p>	<p>– wyjaśnia przyczyny początkowych sukcesów krzyżowców</p> <p>– opisuje losy zakonów rycerskich</p>	<p>– w szerokim aspekcie ukazuje rolę krucjat dla dziejów politycznych, gospodarczo-społecznych i kulturowych Europy</p>
3. Najazdy mongolskie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przebieg podbojów Czyngis-chana i przyczyny jego sukcesów</li> <li>• Organizacja imperium mongolskiego</li> <li>• Przebieg i znaczenie inwazji mongolskiej na Europę</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcie <i>Mongołowie</i>, <i>Złota Orda</i></p> <p>– omawia rolę Czyngis-chana w budowie imperium mongolskiego</p> <p>– rozpoznaje i opisuje wojownika mongolskiego</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Legnicą</p>	<p>– lokalizuje na mapie imperium mongolskie</p> <p>– wymienia przyczyny i skutki podbojów mongolskich</p> <p>– wymienia skutki ataku Mongołów na ziemię polskie</p>	<p>– wyjaśnia znaczenie postaci: Ugedej, Batu-chan</p> <p>– wyjaśnia przyczyny sukcesów armii mongolskiej</p> <p>– lokalizuje w czasie bitwę nad rzeką Kałką</p> <p>– wyjaśnia znaczenie postaci Marcego Piłsudskiego</p>	<p>– za pomocą mapy opisuje proces ekspansji mongolskiej</p> <p>– w porządku chronologicznym opisuje proces ekspansji mongolskiej</p>	<p>– w szerokim aspekcie wyjaśnia okoliczności powstania i rolę imperium mongolskiego dla dziejów Polski i świata</p>

4. Miasto i wieś w średniowieczu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ożywienie gospodarcze w XI–XIII w.</li> <li>Rozwój wsi w średniowieczu</li> <li>Znaczenie i sytuacja chłopstwa w średniowieczu</li> <li>Nowe formy uprawy roli w średniowieczu</li> <li>Rola i charakterystyka rzemiosła i handlu w średniowiecznej Europie</li> <li>Struktura społeczna średniowiecznego miasta</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>dwupółowka, trójpółowka, ratusz, cech, patrycjat, pospólstwo, cech</i></p> <p>– rozpoznaje cechy miasta średniowiecznego</p> <p>– wyjaśnia rolę cechów i gildii</p> <p>– omawia najważniejsze zajęcia mieszkańców średniowiecznych miast i wsi</p>	<p>– wymienia przyczyny ożywienia gospodarczego w XI–XIII w.</p> <p>– wymienia zmiany wprowadzone w rolnictwie w okresie pełnego</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>czynsz, pieniężny, zasadźca, pręgierz, gildia, sukiennice, weksel</i></p> <p>– za pomocą schematów opisuje warunki codziennego życia mieszkańców średniowiecznych miast i wsi</p> <p>– wyjaśnia okoliczności powstania i specyfikę średniowiecznego mieszczaństwa</p> <p>– opisuje samorząd średniowiecznego miasta</p> <p>– wyjaśnia przeznaczenie najważniejszych budowli w średniowiecznym mieście</p>	<p>– wyjaśnia okoliczności powstania gospodarki towarowo-pieniężnej</p> <p>– wyjaśnia znaczenie Hanzy, Wenecji, Genui i jarmarków szampańskich</p>	<p>– w szerokim zakresie politycznym, gospodarczo-społecznym oraz kulturowym ukazuje przemiany w średniowiecznej Europie XI–XIII w.</p> <p>– w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie powstania samorządów miejskich dla dziejów Europy</p>
5. Kościół w średniowieczu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforma Kościoła</li> <li>Powstanie nowych zakonów (cystersi, franciszkanie i dominikanie)</li> <li>Znaczenie religii w życiu mieszkańców średniowiecznej Europy</li> <li>Narodziny herezji średniowiecznych</li> <li>Niewola awiniońska, upadek papieżstwa,</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>zakon, klasztor, herezja, niewola awiniońska, wielka schizma zachodnia</i></p> <p>– omawia rolę, jaką odegrali: Innocenty III, Franciszek z Asyżu, Dominik Guzmán</p> <p>– lokalizuje w czasie sobór w Konstancji</p>	<p>– wymienia cechy nowych zakonów (cystersów, dominikanów, franciszkanów)</p> <p>– wyjaśnia znaczenie religii w życiu średniowiecznych społeczeństw</p>	<p>– wyjaśnia pojęcia: <i>Biblia pauperum, sktyptioium, kapitularz, wirydarz</i></p> <p>– wyjaśnia znaczenie powstania zakonów żebraczych i kaznodziejskich</p> <p>– wyjaśnia znaczenie postaci św. Tomasza z Akwinu</p> <p>– wyjaśnia okoliczności</p>	<p>– wyjaśnia założenia ideowe albigensów</p> <p>– opisuje w porządku chronologicznym przemiany wprowadzane w Kościele katolickim w XI–XIII w.</p>	<p>– w szerokim aspekcie politycznym, gospodarczo-społecznym, kulturowym wyjaśnia rolę Kościoła dla dziejów Europy</p>

	schizma zachodnia			niewoli awiniońskiej i wielkiej schizmy zachodniej – wyjaśnia znaczenie soboru w Konstancji		
6. Europa późnego średniowiecza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wojna stuletnia i jej skutki</li> <li>• Epidemia dżumy i jej następstwa</li> <li>• Przemiany społeczne i gospodarcze</li> <li>• Husytyzm</li> <li>• Powstanie imperium osmańskiego</li> <li>• Upadek cesarstwa bizantyjskiego i jego następstwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo stosuje pojęcie <i>czarna śmierć</i></li> <li>– prawidłowo lokuje w czasie wojnę stuletnią</li> <li>– prawidłowo lokuje w czasie i przestrzeni upadek Konstantynopola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia przyczyny i skutki upadku cesarstwa bizantyjskiego</li> <li>– wymienia główne założenia ideologii husyckiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia pojęcia: <i>system nakładczy, powstanie Wata Tylera, żakeria, utrakwiści, taboryci</i></li> <li>– wyjaśnia rolę czarnej śmierci dla dziejów Europy</li> <li>– wyjaśnia rolę Joanny d’Arc, Jana Husa</li> <li>– opisuje przebieg i skutki wojen husyckich</li> <li>– wyjaśnia przyczyny i skutki ekspansji osmańskiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia przyczyny i skutki wojny stuletniej</li> <li>– za pomocą mapy opisuje przebieg wojny stuletniej i ekspansję Osmanów</li> <li>– w szerokim zakresie politycznym, gospodarczo-społecznym i kulturowym wyjaśnia przebieg i znaczenie wojen husyckich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w szerokim aspekcie wyjaśnia przebieg i znaczenie wojny stuletniej dla dziejów Europy</li> <li>– w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie powstania imperium osmańskiego</li> </ul>
7. Kultura średniowiecznej Europy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uniwersalny charakter kultury średniowiecznej Europy</li> <li>• Architektura romańska i gotycka</li> <li>• Szkolnictwo w średniowieczu</li> <li>• Malarstwo, rzeźba i inne sztuki plastyczne w średniowieczu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie pojęcia <i>kultura uniwersalna</i></li> <li>– rozróżnia budowle wzniesione w stylu romańskim i gotyckim</li> <li>– rozpoznaje najważniejsze zabytki kultury średniowiecznej</li> <li>– wymienia najważniejsze cechy kultury średniowiecznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– za pomocą schematów i fotografii opisuje style romański i gotycki</li> <li>– wyjaśnia rolę chrześcijaństwa dla dziejów kultury średniowiecznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje cechy malarstwa i rzeźby średniowiecznej</li> <li>– prawidłowo stosuje pojęcia architektoniczne, typowe dla budowli średniowiecznych (np. portal, nawa, rozeta)</li> <li>– wymienia najważniejsze uniwersytety średniowieczne</li> <li>– wyjaśnia rolę uniwersytetów dla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje system edukacyjny w średniowieczu</li> <li>– wymienia i opisuje najważniejsze dzieła sztuki epoki średniowiecza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w szerokim aspekcie ukazuje rolę kultury średniowiecznej dla dziejów Europy</li> <li>– wskazuje współczesne dziedzictwo kultury średniowiecza</li> </ul>



				dziejów średniowiecznej Europy – wyjaśnia rolę miast dla rozwoju kultury średniowiecznej		
<b>Rozdział VII. Polska w późnym średniowieczu</b>						
1. Polska dzielnicowa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Koniec pryncypatu</li> <li>• Sprowadzenie Krzyżaków do Polski</li> <li>• Zmiany społeczne, ekonomiczne i polityczne w okresie rozbitcia dzielnicowego</li> <li>• Najazdy mongolskie</li> <li>• Rozwój wsi i miast na ziemiach polskich</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>Marchia Brandenburska, Krzyżacy, Tatarzy, lokacja</i></p> <p>– wyjaśnia, kim byli: Leszek Biały, Konrad Mazowiecki, Henryk Pobożny</p> <p>– prawidłowo lokuje w czasie okres rozbitcia dzielnicowego</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni sprowadzenie Krzyżaków do Polski</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Legnicą</p>	<p>– wymienia cechy lokowanych na prawie niemieckim wsi i miast</p> <p>– wymienia i wskazuje na mapie zewnętrzne zagrożenia dla ziem polskich</p> <p>– wymienia skutki sprowadzenia Krzyżaków do Polski</p> <p>– wymienia skutki najazdu Mongołów na Polskę</p>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcia: <i>immunitet, zasadzka, sołtys, wójt, łan, wolni goście, wolnizna</i></p> <p>– wyjaśnia, kim byli: Henryk Brodaty, Świętopełk</p> <p>– opisuje proces lokowania wsi i miast</p> <p>– opisuje pierwsze próby zjednoczenia państwa polskiego</p>	<p>– wyjaśnia przyczyny ożywienia gospodarczego na ziemiach polskich w XIII w.</p> <p>– wyjaśnia znaczenie zjazdu w Gąsawie dla dziejów Polski</p>	<p>– w szerokim aspekcie politycznym, gospodarczo-społecznym i kulturowym wyjaśnia i ocenia skutki rozbitcia dzielnicowego dla dziejów Polski</p>
2. Odbudowa Królestwa Polskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Próby zjednoczenia Polski na przełomie XIII i XIV w.</li> <li>• Rządy Wacława II</li> <li>• Konflikty z Krzyżakami, Brandenburgią i Luksemburgami</li> <li>• Znaczenie koronacji Władysława Łokietka</li> </ul>	<p>– wymienia wewnętrzne i zewnętrzne przyczyny zjednoczenia ziem polskich</p> <p>– prawidłowo lokuje w czasie koronację Łokietka</p> <p>– wyjaśnia rolę postaci Władysława Łokietka</p> <p>– lokuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Płowcami</p>	<p>– wskazuje na mapie proces zmiany granic państwa Władysława Łokietka</p> <p>– wymienia przyczyny i skutki wojny Władysława Łokietka z Krzyżakami</p> <p>– wymienia główne osiągnięcia Władysława Łokietka</p>	<p>– wyjaśnia rolę Przemysła II i Wacława II</p> <p>– wyjaśnia, kim byli: Henryk Prawy, Jakub Świnka, Henryk Głogowski, Jan Muskata, wójt Albert, Jan Luksemburski</p> <p>– lokuje w czasie panowanie Przemysława II</p>	<p>– za pomocą mapy i drzewa genealogicznego opisuje proces walki o zjednoczenie Polski</p> <p>– wskazuje na mapie ziemie zjednoczone przez Przemysła II, Wacława II i Władysława Łokietka</p> <p>– wyjaśnia rolę Kościoła dla procesów</p>	<p>– wyjaśnia międzynarodowy kontekst dziejów Polski</p> <p>– w szerokim aspekcie wyjaśnia i ocenia panowanie Władysława Łokietka</p> <p>– zestawia najważniejsze wydarzenia z dziejów Polski i Europy w omawiany</p>

				<p>i Wacława II – w porządku chronologicznym opisuje proces zjednoczenia ziem polskich – wskazuje na mapie zmiany granic Polski w czasie rządów Władysława Łokietka – ocenia rolę panowania Przemysławów w Polsce</p>	zjednoczeniowych	okresie
3. Polska za Kazimierza Wielkiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Polityka zagraniczna Kazimierza Wielkiego</li> <li>• Reformy prawne i administracyjne Kazimierza Wielkiego</li> <li>• Osiągnięcia gospodarcze i budowa pozycji politycznej Polski</li> <li>• Rozwój cywilizacyjny ziem polskich</li> <li>• Nabytki terytorialne Polski za Kazimierza Wielkiego</li> </ul>	<p>– prawidłowo lokuje w czasie panowanie Kazimierza Wielkiego – rozpoznaje mapę Polski z czasów Kazimierza Wielkiego – wymienia i wskazuje na mapie sąsiadów Polski w czasach panowania Kazimierza Wielkiego – lokalizuje w czasie powstanie Akademii Krakowskiej</p>	<p>– wymienia najważniejsze reformy wewnętrzne Kazimierza Wielkiego – wymienia najważniejsze osiągnięcia Kazimierza Wielkiego</p>	<p>– za pomocą mapy opisuje politykę zagraniczną i wewnętrzną Kazimierza Wielkiego – w porządku chronologicznym opisuje politykę zagraniczną Kazimierza Wielkiego – omawia znaczenie założenia przez Kazimierza Wielkiego Akademii Krakowskiej</p>	<p>– wyjaśnia przyczyny rozwoju gospodarczego Polski w czasach Kazimierza Wielkiego – wyjaśnia zmiany ustrojowe w państwie Kazimierza Wielkiego – wyjaśnia sposób zabezpieczenia sukcesji tronu polskiego przez Kazimierza Wielkiego</p>	<p>– wyjaśnia międzynarodowy kontekst dziejów Polski – w szerokim aspekcie wyjaśnia i ocenia panowanie Kazimierza Wielkiego</p>
4. Andegawenowie i Jagiellonowie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unia polsko-węgierska i rządy Andegawenów</li> <li>• Początki unii polsko-litewskiej</li> <li>• Polityka Władysława Jagiełły</li> <li>• Początek rządów dynastii Jagiellonów</li> </ul>	<p>– prawidłowo stosuje pojęcie <i>unia personalna</i>, <i>przywilej</i>, <i>Andegawenowie</i> – lokalizuje w czasie przywilej w Koszycach, unię w Krewie i unię Horodle – lokalizuje w czasie</p>	<p>– wymienia założenia przywileju koszyckiego – wymienia przyczyny i skutki unii krewskiej – rozpoznaje mapę monarchii Jagiellonów</p>	<p>– wyjaśnia przyczyny przejścia władzy w Polsce przez Andegawenów – wyjaśnia rolę postaci Ludwika Węgierskiego, Jadwigi, Jagiełły, Witolda – opisuje w porządku</p>	<p>– wyjaśnia polityczne i gospodarczo-społeczne skutki przywileju koszyckiego – wymienia przyczyny i skutki unii horodelskiej – porównuje założenia unii krewskiej i horodelskiej</p>	<p>– ocenia znaczenie unii krewskiej dla dziejów Polski – w szerokim zakresie wyjaśnia skutki przywileju w Koszycach dla procesu kształtowania się demokracji szlacheckiej</p>

		<p>rządy: Ludwika Węgierskiego, Jadwigi i Władysława Jagiełły</p>		<p>chronologicznym dzieje unii polsko-litewskiej – wyjaśnia problem następstwa tronu po Jagielle – wyjaśnia pojęcie <i>przywilej jedleński</i></p>	<p>– za pomocą tablicy chronologicznej tłumaczy związki między dynastiami Piastów, Andegawenów i Jagiellonów</p>	
5. Wielka wojna z zakonem krzyżackim	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przyczyny konfliktu polsko-krzyżackiego</li> <li>Przebieg bitwy grunwaldzkiej i jej znaczenie</li> <li>Bitwa pod Grunwaldem w kulturze polskiej i późniejszej świadomości narodowej</li> <li>Konflikt polsko-krzyżacki na soborze w Konstancji</li> <li>Kolejne wojny z zakonem krzyżackim</li> </ul>	<p>– omawia przyczyny wielkiej wojny z zakonem krzyżackim – wyjaśnia rolę, jaką odegrali w wojnie: Władysław Jagiełło, Ulrich von Jungingen, książę Witold – prawidłowo lokuje w czasie i przestrzeni bitwę grunwaldzką</p>	<p>– za pomocą schematu opisuje przebieg bitwy grunwaldzkiej – wymienia skutki bitwy grunwaldzkiej – lokuje w czasie i wymienia skutki I pokoju toruńskiego</p>	<p>– za pomocą mapy opisuje przebieg wielkiej wojny z Zakonem – opisuje w porządku chronologicznym przebieg konfliktów z Krzyżakami za panowania Władysława Jagiełły</p>	<p>– ocenia strategię obu armii walczących w bitwie pod Grunwaldem – wyjaśnia znaczenie postaci Pawła Włodkowica</p>	<p>– wyjaśnia międzynarodowy kontekst dziejów Polski – w szerokim aspekcie ukazuje dalekosiężne skutki zwycięstwa grunwaldzkiego dla dziejów Polski</p>
6. Kazimierz Jagiellończyk i wojna trzynastoletnia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rządy i śmierć Władysława Warneńczyka</li> <li>Przyczyny wojny trzynastoletniej</li> <li>Przebieg walk podczas wojny trzynastoletniej</li> <li>Zmiany w sztuce wojennej w XV w.</li> <li>Skutki wojny trzynastoletniej</li> <li>Przywileje szlacheckie</li> <li>Polityka dynastyczna Jagiellonów w XV w.</li> </ul>	<p>– lokuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Warną – prawidłowo lokuje w czasie wojnę trzynastoletnią – wymienia przyczyny wojny trzynastoletniej – wymienia skutki II pokoju toruńskiego</p>	<p>– wskazuje zmiany terytorialne będące skutkiem wojny trzynastoletniej – lokuje w czasie i wymienia postanowienia przywileju cerekwicko-nieszawskiego</p>	<p>– wyjaśnia znaczenie postaci Władysława Warneńczyka i Kazimierza Jagiellończyka – wyjaśnia pojęcia: <i>Związek Pruski, akt inkorporacji, polityka dynastyczna</i> – omawia zmiany w sztuce prowadzenia wojny, jakie dokonały się w trakcie wojny trzynastoletniej – wymienia przywileje</p>	<p>– wyjaśnia przyczyny i skutki bitwy pod Warną – za pomocą mapy opisuje przebieg wojny trzynastoletniej – wyjaśnia przyczyny sukcesu Polski w wojnie trzynastoletniej – omawia polityczne i gospodarcze znaczenie odzyskania przez Polskę dostępu do morza – za pomocą mapy i drzewa genealogicznego</p>	<p>– w szerokim aspekcie międzynarodowym wyjaśnia i ocenia wyprawę warneńską – w szerokim politycznym, gospodarczo-społecznym i kulturowym aspekcie wyjaśnia skutki wojny 13-letniej dla dziejów Polski</p>

				szlacheckie i ich znaczenie dla kształtowania się ustroju Królestwa Polskiego	przedstawia politykę dynastyczną Kazimierza Jagiellończyka	
7. Kultura Polski średniowiecznej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Architektura średniowieczna w Polsce</li> <li>• Najważniejsze zabytki sztuki średniowiecznej na ziemiach polskich</li> <li>• Początki polskiego dziejopisarstwa</li> <li>• Edukacja i nauka na ziemiach polskich w średniowieczu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje style architektoniczne średniowiecza</li> <li>– wymienia najważniejsze cechy kultury średniowiecznej w Polsce</li> <li>– omawia znaczenie Akademii Krakowskiej dla państwa polskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje najważniejsze zabytki kultury średniowiecznej w Polsce</li> <li>– wyjaśnia rolę chrześcijaństwa dla dziejów kultury średniowiecznej w Polsce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje cechy malarstwa i rzeźby średniowiecznej w Polsce</li> <li>– wyjaśnia znaczenie postaci Wita Stwosza, Anonima zwanego Gallem, Mistrza Wincentego zwanego Kadłubkiem, Jana Długosza</li> <li>– opisuje dzieje Akademii Krakowskiej z uwzględnieniem roli Jadwigi Andegaweńskiej i Władysława Jagiełły</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje szkolnictwo średniowiecznej w Polsce</li> <li>– wymienia i opisuje najważniejsze dzieła sztuki epoki średniowiecza w Polsce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia współczesne dziedzictwo kultury średniowiecza w Polsce</li> </ul>

### Wymagania edukacyjne z historii – zasady oceniania.

1. W roku szkolnym 2023/2024 w klasach 1 Technikum stosuje się średnią ważoną. Zgodnie ze statutem ustala się następujący system wag:

Formy pracy ucznia podlegająca ocenie	Waga
Praca i aktywność na lekcji, prowadzenie dokumentacji pracy na lekcji, praca domowa, umiejętność czytania ze zrozumieniem, posiadanie uczniowskiego wyposażenia (książka, zeszyt itp.)	1

Odpowiedź ustna, kartkówka, praca projektowa, twórcze rozwiązywanie problemów	2
Prace klasowe, sprawdziany, testy, badanie wyników nauczania, sukcesy w konkursach przedmiotowych	3

**2.** Oceny bieżące, klasyfikacyjne śródroczne i roczne ustala się według następujących zasad:

- Oceny bieżące mają formę procentową. Zapis w dzienniku ma postać liczb całkowitych od 0 do 100 określających ilość procent, części ułamkowe są zaokrąglane do całości zgodnie ogólnie z przyjętymi regułami matematycznymi.

Uzyskane wyniki procentowe w ocenianiu bieżącym przelicza się według następującej skali:

Stopień	Ocena	Wartość procentowa
celujący	6	97,5% - 100%
bardzo dobry	5	89,5% - 97,4%
dobry	4	74,5% - 89,4%
dostateczny	3	49,5% - 74,4%
dopuszczający	2	29,5% - 49,4%
niedostateczny	1	0% - 29,4%

- w klasyfikacji śródrocznej i rocznej oceny ustalane są według sześciostopniowej skali ocen:

Stopień:       niedostateczny  
                   dopuszczający  
                   dostateczny

dobry

bardzo dobry

celujący.

- dopuszcza się dodatkowo stosowanie: plus „+” oraz minus „-”, za nieprzygotowanie do lekcji, aktywność, zadania domowe lub ich brak oraz cząstkowe odpowiedzi. (Sposób przeliczania plusów i minusów na poszczególne oceny jest określony w wymaganiach edukacyjnych z poszczególnych przedmiotów. Przyjmuje się, że do otrzymania oceny bardzo dobrej wymagana jest taka sama ilość plusów, co do otrzymania oceny niedostatecznej minusów).
- nieobecność ucznia na sprawdzianie lub kartkówce zaznacza się literą „n” (lub N). W przypadku sprawdzianu zapis ten obliguje do zaliczenia danej partii materiału.

3. Na lekcjach historii uczeń otrzymuje oceny w następujący sposób:

- **odpowiedź ustna** – uczeń jest odpytywany z bieżącego materiału (trzy ostatnie lekcje). Uczeń ma również prawo zgłosić się do odpowiedzi samodzielnie i jeśli brak jest przeciwwskazań (np.: odpytany powinien być uczeń, który ma mało ocen), to uczeń taki otrzymuje prawo odpowiedzi. Ocena wynika ze stopnia opanowania materiału przez ucznia, poprawności odpowiedzi, umiejętności jasnego przekazania posiadanych wiadomości.
- **kartkówka** – zapowiedziana lub niezapowiedziana przez nauczyciela, obejmuje podobnie jak przy odpowiedzi zakres materiału z trzech ostatnich lekcji. Pytania są krótkie i sprecyzowane i sprawdzają stopień opanowania przez ucznia bieżącego materiału. Ocenę z kartkówki można poprawić (za zgodą nauczyciela) pisząc ją jeszcze raz z tej samej partii materiału. Ocena z poprawy zastępuje poprzednią, ocenę poprawimy tylko raz. Termin poprawy ustala nauczyciel.
- **test (sprawdzian)** – zapowiedziany przez nauczyciela minimum tydzień wcześniej, obejmuje swoim zakresem szerszy zakres tematyczny. Poprzedzony jest lekcją powtórzeniową. Sprawdza on opanowanie przez ucznia wiadomości, informacji i umiejętności z omawianego zakresu.

4. Zasady zaliczania sprawdzianów i zadań klasowych przez uczniów nieobecnych w szkole w dniu weryfikowania wiedzy:

- wszystkie wskazane przez nauczyciela sprawdziany lub zadania klasowe, których uczeń nie pisał z powodu nieobecności, powinien napisać w dodatkowym terminie, wyznaczonym przez uczącego (w ciągu dwóch tygodni od powrotu ucznia do szkoły);

- jeśli uczeń nie stawi się w wyznaczonym terminie, nauczyciel ma prawo zweryfikować jego wiedzę z niezaliczonego materiału na pierwszej lekcji przedmiotu, na której uczeń będzie obecny (w formie odpowiedzi ustnej lub pisemnej);
  - takie same zasady dotyczą możliwości poprawy oceny niedostatecznej z zadania klasowego lub sprawdzianu, ale uczeń samodzielnie musi zgłosić chęć poprawy oceny u nauczyciela przedmiotu w ciągu tygodnia od poinformowania o negatywnej nocie. Ocena z poprawy zastępuje poprzednią, ocenę poprawimy tylko raz.
5. Uczniowi przysługuje jedno „nieprzygotowanie” (np.) w ciągu okresu bez podania przyczyny, z wyłączeniem zajęć, na których odbywają się klasówki. Uczeń zgłasza nieprzygotowanie na początku lekcji i fakt ten zostaje odnotowany przez nauczyciela w dzienniku za pomocą skrótu "np."
6. Ogólne kryteria ocen z historii:
- **Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą i dodatkowo bierze udział w szkolnych konkursach lub bierze udział w ogólnopolskich zawodach na stopniu minimum miejskim. Wiedza ucznia wykracza w wyraźny sposób poza podstawy programowe. Uczeń prezentuje dociekliwość, wykorzystuje wiedzę z pokrewnych przedmiotów;
  - **Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który w pełni przyswoił wiedzę objętą podstawą programową; wykazuje zainteresowanie przedmiotem; wykorzystuje różne źródła wiedzy; starannie wykonuje dodatkowe zadania; aktywnie uczestniczy w lekcjach;
  - **Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który ma w zakresie wiedzy niewielkie braki, poprawnie rozwiązuje zadania o pewnym stopniu trudności i wymagające opanowania umiejętności przewidzianych programem; wykazuje aktywność na lekcjach;
  - **Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który wykazuje średnie opanowanie materiału przewidzianego programem; wiedza jest wyrywkowa i fragmentaryczna, nie łączy wydarzeń w logiczne ciągi; poprawnie wykonuje zadania przy pomocy nauczyciela, aktywność na lekcji jest sporadyczna;
  - **Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń który ma spore luki w wiadomościach objętych programem, przy czym mógłby je uzupełnić przy sporej pomocy nauczyciela, jest bierny na lekcji, przy pomocy nauczyciela jest w stanie wykonać proste zadania, wymagające podstawowych umiejętności;
  - **Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który notorycznie nie przygotowuje się do lekcji, nie rozumie i nie potrafi wykonać nawet przy pomocy nauczyciela prostych zadań; odznacza się brakiem systematyczności i chęci do nauki oraz biernością na lekcjach.
7. W przypadku przejścia na nauczanie zdalne zajęcia prowadzone będą na platformie Google/Microsoft Teams. Sprawdziany i kartkówki przeprowadzane będą na w/w platformach lub platformie testportal.pl